

après, Chaumette fut arrêté et guillotiné avec Hebert, et les vers de l'abbé Delille, qui n'eurent pas jetés aux moules du tems, n'ont point été publiés jusqu'à ce jour.

POETRY.

March 10th, 1803.

SIR,

The following lines were written on a late Mourning Fact: if you think them worthy of a place in the British American Repository, by inserting them you will oblige a Constant Reader.

Omeron.

LONG had the fiend of gloom and woe
Poor Heffer's soul possest'd;
And many a strong Convulsive thro'.
Her inward pangs express'd.

2.

Dark was the night and silent all,
For all to sleep were laid,
When sudden from her dreams she woke
And softly left her bed:

3.

" Where am I (sigh'd she) all around
I none but Devils find:
Oh let me from this Hell depart
To ease my troubled mind."

4.

Then straight she grop'd about, and Oh!
Ye powers, she found a knife;
And thrice she cut across her throat
And cut the cords of life.

5.

My God! my gracious God! (she shriek'd)
What have I madly done!"
The House, alas, too late alarm'd
To her assistance ran.

6.

She bleeds, she faints, the Virgin hues,
From her pale cheeks depart,
And all the frigh'ten'd springs of life
Meet trembling round her heart.

7.

" O Judge me not (in dying sounds
My Christian friends she said)
For in my sad distress, God knows,
I knew not what I did."

8.

" Into his hands I do commit
My spirit, 'tis his due;
For he alone created it,
And he redeem'd it too."

9.

" I go to long desir'd Rest,
And hope sweet sleep to prove
In God my Saviour, who from me
Will not withdraw his Love."

10.

" Farewell my Father, Mother dear,
My Brothers, Sister, Friends:
Soon in the Grave, you'll meet me where
Our ev'ry Sorow ends."

Précette de la Poésie imitative.

Vous cependant, semez des figures sans nombre;
Méllez le fort au doux, et le riant au sombre.
Quels qu'ils soient, aux objets conformez votre ton:
Ainsi que par les mots, exprimez par le son.
Peignez, en vers légers, l'amant léger de Flore;
Qu'un doux ruisseaux murmure en vers plus doux en-
core.

Entend-on, d'un torrent, les ondes bouillonner?
Le vers tumultueux, en roulant, doit tonner.
Que d'un pas lent et lourd, le bœuf sensé la plaine;
Chaque syllabe pèse, et chaque mot se traîne.
Mais si le daïm léger bondit, volte et saute l'air,
Le vers vole et le suit, aussi prompt quel'éclair;
Ainsi, de votre chant, la marche cadencée
limite l'action, et note la pensée.

DELILLE H. des Champs.

EPIGRAMME.

POURQUOI tous ces livres divers,
Ecrits en Prose, écrits en vers,
Et qui remplissent vos tablettes ?
(Disoit au libraire Ménard,
Un certain noble Campagnard.)
Qui pourra lire ces Sonnettes ?
Des sonnettes ! vous vous troupez ;
Ce sont de nos meilleures Poëtes,
Tous les ouvrages renommés ;
Vous devriez en faire ampleté.
Emplette à quoi bon ? vous saurez
Que m'étant joint à deux Curés,
Nous soucrivons pour la Gazette.

F.

METEOROLOGICAL TABLE, MAR. 1803.

Day.	Wds.	Weather.	Barometer.	Thermo.			
				Inches.	M.	A.	M.
13.		fine	30.0	30.0	17	30	
14.		hozy	29.8	29.8	34	47	
15.		hozy	29.7	29.6	39	51	
16.		fine	29.5	29.5	58	44	
17.		snow	29.6	29.5	51	34	
18.		cloudy	29.4	29.3	53	44	
19.		fine	29.5	29.5	53	44	

(N. Moon. ☽ 1st. Quar. ☽ F. Moon. ☽ Last. ☽)