

*M. Dinsdale:*

D. Ce film est-il le premier documentaire à long métrage qui ait connu un si grand succès dans les cinémas?—R. Non. Certains films de Flaherty ont été réalisés en long métrage et *Louisiana Story*, par exemple, a remporté un vif succès.

D. Dans ce cas, ce film est-il le premier documentaire du genre produit par un organisme canadien?—R. Autant que je sache, c'est le premier documentaire de cette longueur qui ait été produit par un organisme canadien pour la distribution dans les cinémas. Il y a eu d'autres documentaires canadiens à long métrage, cependant.

*M. Browne:*

D. Quelle était la longueur de ce film en pieds?—R. Vous voulez parler de la longueur du film une fois réalisé?

D. Oui.—R. Un peu plus de 5,000 pieds. Je n'ai pas le chiffre exact ici, mais il excède quelque peu 5,000.

M. FRASER: Quelle est la longueur totale du métrage tourné?

Le TÉMOIN: 27,525 pieds.

*M. Dinsdale:*

D. En revenant un peu sur la question pour un moment, monsieur Irwin, êtes-vous d'avis que le succès obtenu par *Voyage royal* est dû au film lui-même, ou est-ce là un indice que le film documentaire gagne en popularité?—R. Pouvez-vous répéter la question, s'il vous plaît.

D. Le succès du film est-il un indice que le film documentaire gagne de plus en plus la faveur des habitués du cinéma ou tient-il plutôt au sujet du film lui-même?—R. Je suis d'avis que le sujet a joué un grand rôle dans le succès de ce film. Il est bien certain, d'autre part, que le film a été très bien fait. Toutefois, le sujet a, pour une large part, contribué au succès de *Voyage royal*.

D. Croyez-vous que cette réalisation suscitera la production de films semblables dans d'autres domaines?—R. J'ose l'espérer.

*M. Browne:*

D. Par exemple, pour le Couronnement?—R. Il y aura sans aucun doute des films tournés sur le Couronnement.

D. Tournés par vous?—R. Cette question a déjà été soulevée lors de la dernière réunion et nous avons dit que nous étudierions ce projet. Nous sommes à l'étudier en ce moment. Des producteurs du Royaume-Uni ont déjà amorcé des ententes à ce sujet. Lors de la dernière réunion, nous avons également exprimé notre désir de prendre les dispositions nécessaires pour assurer la distribution du film en 16 mm. au Canada; nous avons aussi déclaré que nous examinerions le problème sous toutes ses faces afin de déterminer le rôle que nous pourrions jouer.

Le PRÉSIDENT: Y a-t-il d'autres questions? Sinon, pouvons-nous maintenant aborder l'article qui s'intitule "personnel", à la page 20? Y a-t-il des questions à poser à ce sujet?

*M. Fraser:*

D. En ce qui concerne le personnel, embauchez-vous encore des opérateurs de l'extérieur? Je sais que vous le faisiez auparavant, mais je me demande si vous le faites encore.—R. Parlez-vous d'engagements par contrat?