

(Suite de page 6.)

dame en l'élevant un peu au-dessus des épaules et en arrière ; la dame allonge le pied droit en ayant la jambe tendue.

Dans cette position, chaque couple fait un balancé.

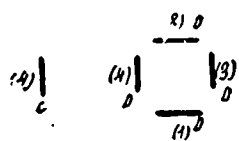
Compter un temps en portant les mains en



FIGURE 5

avant ; le cavalier remplace le pied gauche par le pied droit dans la position qu'avait le pied gauche et fait un pas à gauche avec ce dernier :

(2) c



PLAN 6

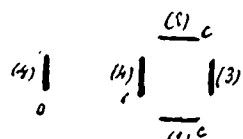
il est fait inversement pour la dame ; on continue en reprenant sa place primitive (2 mesures), ceci se fait une deuxième fois (2 mesures).

Les cavaliers conduisent leurs dames au centre (2 mesures) et

font un salut et révérence (2 mesures) (1er et 2e plan d'abord ; puis figure 4 et figure 5, plan 6).

No. 7. — 8 mesures.

Les cavaliers changent de place avec leurs dames en se donnant la main droite et partant du pied droit (2 mesures) ; salut et révérence (2 mesures) (plan du No 7).

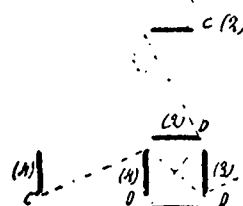


PLAN 7

Chacun retourne à sa place en partant du pied gauche et en se donnant la main gauche (2 mesures) ; salut et révérence à gauche (2 mesures).

No. 8. — 16 mesures.

Les cavaliers 1 et 2 changent de place ensemble en partant du pied droit et donnant la main droite à la dame ; ils continuent à aller en avant en se donnant la main gauche, puis la main droite à la dame qui tourne sur place en donnant la même main que présente le cavalier. Chacun des deux cavaliers a pris ainsi la place du cavalier de vis-à-vis (4 mesures) salut et révérence à droite (2 mesures), salut et révérence à gauche (2 mesures).



PLAN 8

A la troisième mesure, les couples 3 et 4 font les quatre premières mesures des couples 1 et 2 (4 mesures) et terminent par salut et révérence à gauche (2 mesures).

Retourner à sa place en répétant les huit mesures déjà faites (8 mesures) (plan du No 8).

No. 9. — 16 mesures.

Les cavaliers croisent le pied droit, jambe tendue, devant le pied gauche et avec la main droite assez élevée en se regardant, prennent la main droite de leurs dames qui sont dans la même position qu'eux et font un balancé.



FIGURE 6

Compter un temps lorsqu'on a changé de main et porté le pied gauche, croise et jambe tendue, devant le pied droit. On continue en reprenant la première position (2 mesures) ; ceci se fait une deuxième fois (2 mesures) (fig. 6).

Les cavaliers avec la main droite, prennent la main droite de leurs dames et leur font faire une pirouette en élevant la main et faisant faire un tour sur place à droite à la dame (2 mesures) ; salut et révérence à droite (2 mesures) (fig. 7).



FIGURE 7

Les cavaliers, avec la main droite, prennent la main droite de leurs dames, tournent sur place jusqu'à ce qu'ils se trouvent à leur place primitive (4 mesures) ; salut et révérence à droite (2 mesures), salut et révérence à gauche (2 mesures) (plan du No 6 et 1er plan du No 1).

No. 10. — 4 mesures.

TRIO

Introduction (plan du No 1).

No. 11. — 8 mesures.

Faire exactement le No 6.

No. 12. — 8 mesures.

Le cavalier et sa dame se croisent les mains ; les cavaliers font trois pas glissés en arrière, et les dames trois pas glissés en avant ; le cavalier retourne en avant et la dame en arrière (2 mesures). Ceci se fait une deuxième fois (2 mesures), pirouette (2 mesures), salut et révérence à droite (2 mesures) (fig. No 8 et plan No 6).



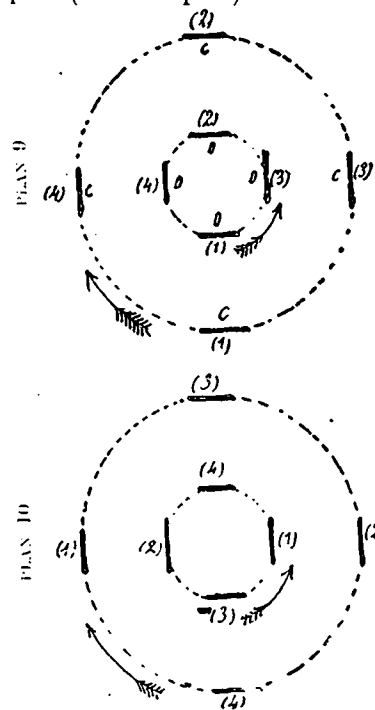
FIGURE 8

No. 13. — 16 mesures.

Chaque cavalier et chaque dame fait un pas ployé à gauche (pas ployé expliqué dans le No 5) ; salut et révérence à gauche en tournant (4 bis) (16 mesures).

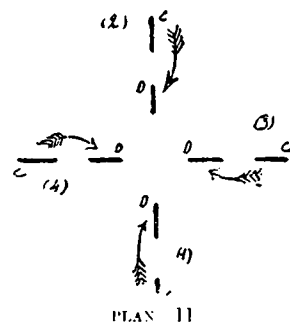
Exemple (les couples ayant fait un pas ployé,

salut et révérence) : le cavalier 1 et la dame 2 vont occuper la place primitive du No 4. Ceci se répète jusqu'à ce que chaque couple se retrouve à sa place (9e et 10e plan.)



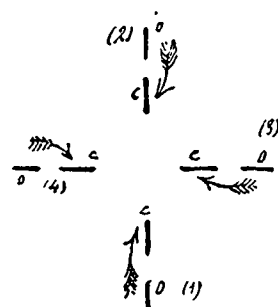
No. 14. — 8 mesures.

Chaque cavalier avec sa main droite prend la main droite de sa dame et tourne à droite et sur place, comme il est indiqué dans les plans ci-dessous.



PLAN 11

Les couples font deux tours entiers (8 mesures) (11e et 12e plan).



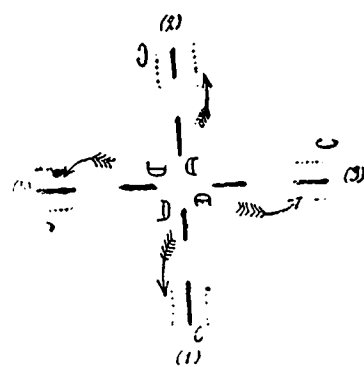
PLAN 12

No. 15. — 8 mesures.

Faire exactement les huit premières mesures du No 9 (fig. 6 et 7).

No. 16. — 16 mesures.

Les cavaliers avec la main droite prennent la main gauche de leurs dames, et tournent à gauche sur place jusqu'à ce qu'ils se retrouvent à leur place primitive (4 mesures) ; salut et révérence à droite (2 mesures), salut et révérence à gauche (2 mesures), pirouette (2 mesures), salut et révérence à droite (2 mesures), salut et révérence à gauche (2 mesures), pirouette, salut et révérence (2 mesures) (plan 13 et 1er plan du No 1).



PLAN 13