



FEMMES

Faibles, Fatiguées et Epuisées.

Si vous éprouvez des douleurs dans le dos, le côté gauche et l'abdomen, si vous éprouvez des sensations de lourdeur fatigante au bas ventre suivies de maux de tête et d'accès subits de chaleur, si vous êtes devenues irritables, mal disposées et moroses, vous souffrez certainement du **Beau Mal** ou d'autres maladies particulières à votre sexe. Si vous désirez obtenir une guérison prompte et permanente, je vous conseille d'employer immédiatement mon **Composé Végétal** et mes **Tablettes Uterines** et vous ne serez pas désappointées.

... Livre Gratuit ...

Une copie de mon livre, "La Santé de la Femme", sera envoyée franc de port et sous enveloppe cachetée aux femmes qui m'en feront la demande.

Mme JULIA RICHARD, Boîte 996, Montréal.

GRAPHOLOGIE

Réponses aux Correspondants

Avis.—Chaque correspondant recevra, à son tour, la réponse à sa demande. L'abondance des lettres nous empêche seule de publier plus de réponses dans un seul numéro. Il n'est fait réponse qu'aux lettres contenant le coupon de la semaine et une seule réponse par coupon.

Amadis.—Vous êtes méthodique, laborieux, réservé, prudent et discret. Nature plutôt portée à l'amitié qu'à l'amour. Talent musical.

Phizachée.—Inégalité d'humeur. Caractère agressif et dominateur. Activité et courage physique.

Bettina.—Vos dispositions sont généralement bonnes, vous êtes cependant un peu portée à la curiosité et à l'indiscrétion.

Petit Loup No 1.—Insouciance, confiance et désintéressement. Vous aimez la flatterie et êtes vous-même très prodigue d'éloges.

Risque tout.—Le ton de votre lettre me fait deviner un petit secret, c'est-à-dire que votre nature est tout à fait transparente, n'est-ce pas ? Affection, sensibilité et constance.

Je crois l'aimer toujours.—Imagination ardente et enthousiaste. Excellentes dispositions amoureuses et sensibilité. Ambition modérée.

L'Espérance.—Votre tempérament est vif, enflammable et passionné. Votre humeur très inégale est plus souvent mélancolique.

As of Spades.—Orgueil, fatuité et hardiesse. Manque de discrétion et de tact. Amour du travail et habileté exécutive.

Marquise D.—Je crois que vous avez oublié de prendre un pseudo, j'y substitue votre initiale. Votre caractère est timide, doux et peu entreprenant, quoique assez actif.

Feuille épanouie.—Nature superficelle. Coquetterie et caprice. Tempérament exalté et orgueilleux. Imagination absolument romanesque.

Dolores.—Sens littéraire. Imagination active. Caractère entreprenant, un peu irrégulier, cependant. Bonté, douceur, générosité. Caractère bienveillant.

Zéphir Titile.—Votre nature est extrêmement compliquée, en même temps vous pouvez être délicate et très communicative, sévère et d'une excessive tendresse, ferme et intelligente. Votre caractère n'est cependant pas changeant.

The Telephone Girl.—Tempérament calme et esprit bien équilibré. Nature conciliante, pondérée et sérieuse. Jugement droit et raisonné.

Mlle Fil de New-York.—Caractère irrégulier, impétueux et peu persévérant. Manque de perspicacité, de réflexion, de discrétion et de prudence.

Roméo et Aline 3-3.—Esprit subtil et rusé. Caractère ombrageux et ambitieux. Économie domestique et activité, incontinence de langage.

Clara a dix sous.—Indécision, manque de courage. Volonté faible et tendance à subir trop facilement l'influence d'autrui.

Petite Réflexion.—Froidure, orgueil et fermeté. Volonté quelque peu obstinée et toujours inflexible. Franchise et courage. Sens pratique.

Minette F.—Sens littéraire passablement développé. Esprit cultivé et intelligence ouverte à toutes les grandes aspirations. Amour des fleurs.

Une Tite Belge d'Alost.—Nature impressionnable et nerveuse. Goût assez délicat et faculté de ressentir très vivement les moindres impressions.

Nativité.—Extrême défiance et jalousie. Aime très aimante mais aussi très susceptible. Humour plutôt chagrin et taciturne.

Bijou No 1.—Entente des affaires et sens pratique, ce qui n'exclut pas, chez vous, une grande délicatesse de sentiments et une exquise sensibilité.

Théo.—Intelligence mercantile et activité. Orgueil et présomption. Bonnes dispositions amoureuses, peu de constance, cependant.

L'Ingénieuse.—Cet échantillon d'écriture montre une nature extrêmement agressive et autoritaire et un caractère très irrégulier, du reste, de la sensibilité et des dispositions très affectueuses.

Emma.—Vous possédez quelques aptitudes littéraires, un goût très sûr et délicat et une certaine dose d'orgueil. Esprit légèrement sceptique et paradoxal.

Do-It-Mi.—Générosité et insouciance. Un soupçon de coquetterie et un esprit quelque peu malicieux. Peu de constance en amour.

M. E. C. S.—Nature délicate et courtoise. Amour de l'étude et curiosité. Tempérament enclin à l'amitié plutôt qu'à l'amour.

Mandoline.—Caractère quelque peu insouciant et paresseux. Amour propre et égoïsme. Inconstance en amour et talent musical.

Lunette.—Économie domestique et amour de l'ordre. Imagination ardente et pensée active. Nature à la fois enthousiaste et réfléchi.

Adore les yeux noirs.—Vous êtes quelque peu dépourvue de sensibilité, cependant votre nature est aimante et très chaleureuse.

Gaspard.—Vous êtes généreux et prodigue. Manque de franchise et de prudence. Sensualité et extrême inconstance dans l'affection.

Sweet Lizzie.—Distraction, inconstance et irréflexion. Imagination romanesque et humour fantasque. Audace et courage.

Loretta Raymond.—Esprit observateur et jugement droit. Sens pratique, économie domestique, activité et amour de l'ordre. Nature pondérée.

Décourager.—Nature très impressionnable, et sentiments poétiques. Volonté faible et facilement contrôlable. Timidité excessive.

Anica Veritas.—Caractère vif, primesautier et indépendant. Audace, énergie et tenacité. Aptitude pour la musique.

Sa Majesté Pierre le Grand.—Originalité, ambition et énergie. Tendance à l'égoïsme. Bon pouvoir de persuasion. Peu de disposition à l'amour.

Could I forget.—Nature passionnée, véhément et expansive. Caractère entreprenant mais très irrégulier. Imagination romanesque.

Donat.—Caractère bienveillant et généreux, peu communicatif cependant. Amour de l'étude et tendance au scepticisme.

Une Malique.—Amour des bals, du théâtre et du "flirt". Esprit assez subtil quoique très superficiel. Manque de logique, d'initiative. Bon talent musical.

Gilana 3-1.—Orgueil et ambition. Caractère ferme et même quelque peu obstiné. Volonté très tenace. Esprit fertile en expédients.

Bergeronnette.—Votre caractère est grave, sérieux et extrêmement concentré en lui-même. Cœur sensible pourant et disposé à l'amour.

Chapeau Noir.—Tendances artistiques. Élévation et noblesse de sentiments. Peu de sensibilité mais une grande bienveillance.

Harpocrate.—Votre réponse a paru dans le numéro du 18 février à la page 30, première colonne. Regardez bien de nouveau.

Manitou.—Vous êtes doué d'une nature très impulsive en même temps que sentimentale. Votre imagination très ardente est un peu capricieuse.

Philippe le bonhomme.—Sens commercial et pratique. Ambition et énergie. Caractère entreprenant et calculateur. Volonté puissante.

Rigolotte.—Caractère franc, primesautier, généreux et assez déterminé. Nature persévérante et énergique.

Calderwood.—Tempérament calme et nature peu impressionnable. Volonté opiniâtre et très grand orgueil.

Anne d'Autriche.—Excentricité et présomption. Volonté assez tenace susceptible de se laisser influencer, cependant. Sens musical.

Duchesse de Cornouailles.—Amour de l'étude, de l'ordre et du travail. Prudence et défiance. Manque total de sensibilité.

Eulalie C.—Délicatesse de goût et de perception. Sens artistique extrêmement développé. Nature impressionnable et quelque peu mélancolique.

Bleu Blanc Rouge.—Caractère entreprenant, un peu irrégulier, cependant. Imagination exaltée et romanesque. Manque de persévérance.

Éprouvée.—Votre écriture montre un peu de rass et de défiance, mais du reste une âme sensible, charitable et très droite en toutes choses.

Dolores au cœur brisé.—Nature assez douce et conciliante, non pas faible cependant. Assez bonne force morale et pouvoir de persuasion.

Lonar.—Obstination et opiniâtreté. Caractère susceptible et ombrageux. Ambition et énergie. Audace extrême et tendance au scepticisme.

Rita Lapire.—Talent musical, sans goût particulier cependant. Esprit subtil et légèrement malicieux. Inconstance en amour. Mes compliments à votre ami Nap.

Fataliste.—Sens littéraire, imagination ardente, nature quelque peu versatile. Bonté, douceur, générosité et bienveillance.

Lydie R. M.—Caractère à la fois timide et entreprenant. Très grande ambition et orgueil immense. Peu de constance en amour.

Mignonne XX.—Manque de persévérance. Nature timide, peu expansive et peu entreprenante. Sensibilité et bienveillance. Sens artistique.

Dolores 203.—Très grande puissance d'imagination. Caractère ambitieux, imitatif et apte à toutes les grandes aspirations. Extrême force morale et persévérance.

G. M.—Caractère irrégulier, superficiel et irréfléchi. Bonnes dispositions amoureuses et susceptibilité. Défiance et dissimulation.

Denise de Perier.—Amour de l'étude. Délicatesse de sentiments et élévation d'esprit. Développement, générosité et franchise.

Rose de Tabu.—Inégalité d'humeur. Nature fantasque et spontanée. Enthousiasme et exaltation. Peu de persévérance.

Babino Lebel.—Lenteur de décision. Insouciance, paresse, sensualité et gourmandise. Esprit assez subtil et observateur, du reste.

Ma bière.—Caractère extrêmement difficile à pénétrer. Vous êtes susceptible d'aimer grandement, mais peu constamment.

Bigne V.—Ce spécimen d'écriture montre une nature enjouée, insouciant et quelque peu excentrique. Dispositions musicales.

Mamzelle Chonchon.—Indépendance de caractère, énergie et formet. Nature disposée au commandement.

Biribi Rigolo.—Manque d'ordre mais très grande activité. Fécondité de pensées et facilité d'expression. Esprit paradoxal.

Yvette.—Sens pratique; habileté aux travaux de l'aiguille. Amour des livres et des fleurs et sentiments poétiques. Quelques aptitudes musicales.

Little Wellie.—Sens littéraire. Imagination vive et ardente. Caractère indépendant, jovial et esprit légèrement sarcastique.

La Pusse.—Coquetterie et caprice, assez bon cœur, du reste, très désintéressé et dévoué. Amour de l'ordre et du travail.

Une cuisinière critique No 21.—Froidure et réserve. Très grande constance dans le ressentiment comme dans l'affection.

Espece de fou.—Dispositions générales assez bonnes. Aucun talent particulier, mais aptitudes pour les arts en général.

Etoile Filante.—Je ne suis pas un monsieur. Étoile, vous faites erreur. Votre caractère est extrêmement orgueilleux et audacieux. Une pointe de coquetterie est aussi visible ainsi que de la curiosité.

L'Âme d'une Mère.—Délicat et tendre nature. Volonté faible et subissant l'influence d'autrui. Douceur et sensibilité.

Sans-Peur.—Intelligence mercantile, activité et énergie. Caractère quelque peu jaloux et défiant. Pensée très active.

Fiancée d'Adrien.—Indécision, versatilité et faiblesse de volonté. Humour quelque peu inégal et portée à la mélancolie.

Tulipe E. M.—Nature ardente et impressionnable. Sensibilité, douceur, affection et enthousiasme. Ambition et énergie. Élévation de sentiments.

E. Vénitia.—Tempérament vif, spontané et confiant. Manque absolu de prudence et de discrétion. Tendance à l'exagération.

Fernand le Farceur.—Sensualité et gourmandise. Amour des voyages et des "sports" violents. Audace et esprit d'entreprise.

Zéphirin le Ratourneur.—Manque d'ordre. Esprit d'initiative assez, mais pas de persévérance. Nature ardente et bien disposée à l'amour.

Pupilliste.—Sens pratique et intelligence mercantile. Imagination active et caractère entreprenant. Aptitudes pour la musique.

Patte de Poil No 10.—Fantasque et capricieuse nature. Caractère vindicatif et autoritaire. Esprit de contradiction et vivacité.

Fleur de Lys.—Caractère indépendant, mais très irrégulier. Manque de persévérance en toutes choses. En amour très peu de constance.

Pommetiers.—Économie domestique, amour de l'ordre, de l'étude et généralement de tout travail. Volonté facilement contrôlable.

Soyez discret.—Merci mille fois pour votre gracieux souvenir et tous mes compliments.

Jeanne No 2.—Nature calme et conciliante pronant également les choses par leur bon côté. Peu d'ambition apparente.

Myosotis éloigné.—Vous manquez d'ordre et de méthode dans tout ce que vous faites. Votre nature est affectueuse, constante et généreuse.

H. L. Longueil.—Nature légèrement superficielle et étourdie, bonne sensibilité, du reste et cœur très affectueux; nature sympathique.

Mlle Claire 30.—Volonté inflexible propre à triompher de tous les obstacles. Nature quelque peu délicate et susceptible. Constance en amour.

Bon ami.—Sentimentalité, exaltation, enthousiasme et parfois aussi tendance à la mélancolie. Quelques talents pour la musique sont apparents.

Paspartout.—Faiblesse de volonté et timidité. Amour de la musique et des fleurs. Ambition très modérée.

Minos.—Tendances artistiques, entente des affaires, énergie, audace, ambition et jovialité. Amour de la musique et des fleurs.

(Suite à la page 30)

Parole d'enfant :

—Dis-moi, père, qu'est-ce que ça veut dire informe ?

—Informe ? Ça veut dire — je ne sais pas trop, moi — quelque chose de mal venu, d'horrible, de hideux.

—Alors, ça doit être bien laid, la justice.

—Pourquoi cela ?

—Dame ! tu dis toujours, en lisant ton journal : La justice informe.

On raconte à M. X... qu'un certain Z... parle fort mal de lui.

—Cela m'étonne, répondit M. X... en souriant, je ne lui ai jamais rendu service.

Un visiteur et bébé :

—Tu viens voir papa ?

—Oui, cher enfant.

—Tu es coiffeur, dis ?

—Pourquoi le crois-tu ?

—C'est que papa vient de dire à la bonne quand elle a annoncé : "allons, bon ! il vient encore me raser."

QUE D'EXISTENCES BRISÉES !

Tout cela pour avoir négligé un léger rhume qui a amené la bronchite, cette pourvoyeuse de la mort. Un unique flacon de **Baume Rhumal** aurait suffi pour éviter ce malheur.

LA MINERVE

Journal quotidien du matin fondé en 1828

ABONNEMENT (A Montréal, - \$4.00 par an Hors Montréal, \$3.00 "

A Montréal, le journal est livré à domicile avant 7 heures du matin.

LE MONDE CANADIEN

Journal hebdomadaire

12 PAGES, grand format

Edition spéciale pour les Cultivateurs

Abonnement : \$1.00 par année

avec le choix sur une collection de Magnifiques Primas. Voir notre annonce de primes dans le numéro du *Monde Canadien* de cette semaine.

Rédaction, Administration et Ateliers

No 35 Rue St-Jacques, Montréal

L'APRÈS-MIDI
Photographies
N°300 RUE ST-DENIS
MONTREAL
BUREAU
TEL. MARCHANDS 343
RÉSIDENCE
TEL. BELL EST 1743