

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Cents

Tarif d'annonce — 10c la ligne mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 2 JUILLET 1898

ARGUMENT IRRÉSISTIBLE

Monsieur Le Sage.—Mon cher ami, il n'existe qu'un argument, un seul, qui puisse être employé victorieusement dans une controverse avec une femme!

Monsieur Lefou.—Et quel est cet argument, j'en aurais grand besoin quelquefois!

Monsieur Le Sage.—Le silence!

PROPOS DE COUR

Le magistrat.—Prisonnier, l'offense pour laquelle vous comparez ici est loin d'être légère et je me vois obligé de vous infliger trente jours.

Le prisonnier.—Que voulez-vous, Votre Honneur, il faut bien s'y soumettre. Mais comme il est vrai de dire que c'est toujours plus agréable de donner que de recevoir.

PAR RICOCHET

Le docteur.—Je suis bien surpris, madame Bolivard, de vous entendre dire que vous êtes une martyre de la bile.

Vous êtes l'image de la santé et vous n'avez aucun des signes qui indiquent cette affection.

Madame Bolivard.—Oh, je ne suis en effet pas atteinte moi-même. Mais c'est de voir souffrir mon pauvre mari que je suis malade.

S'AMUSANT DE PEU

Julie.—Voyons, franchement, Lucie, pensez-vous qu'Henriette se moque de moi?

Lucie.—Je ne pourrais vraiment vous le dire, Julie. Elle rit si souvent de rien.

LE SOUCI DU JOUR

Le citadin.—Que manquez-vous le plus depuis que vous êtes en villégiature à Vaudreuil?

Le suburbain.—Le train!

SON OPINION

Billencot.—Connaitrais-tu quelque chose qui serait bon pour l'estomac?

Boulingrin.—Je ne suis pas une autorité, mais il me semble qu'un bon steak serait ce qu'il te faudrait.

EXCELLENT TITRE

Rouleau.—Le dernier livre que vient de publier Laconais est un succès. Ça se vend

comme de petits pâtés chauds et toutes les femmes se l'arrachent.

Bouleau.—Bah! j'en suis très satisfait pour lui, cet excellent Laconais. Quel est le titre du volume?

Rouleau.—“Pour les hommes seulement.”

ELLE L'EMPÊCHAIT D'ENTENDRE

Madame.—Oh, Arthur, que ces chutes sont donc magnifiques! Quel spectacle grandiose! Que c'est donc étonnant et combien j'aime les entendre mugir.

Monsieur.—Moi aussi. Tiens-toi donc un instant tranquille!

LA DIFFICULTÉ

Le curé.—Voyons, éprouvez-vous du trouble, Mlle Vérité, en obéissant au principe sacré: — Aimez les hommes?

Mlle Vérité.—Oh, pas le moins du monde, monsieur le curé. Mais la grande difficulté c'est de trouver un homme qui m'aimât.

Tout ce qui est rare et brillant sera de mode, tant que les hommes tirent plus d'avantage de l'opulence que de la vertu.—BUFFON.

QUESTION FOLLE

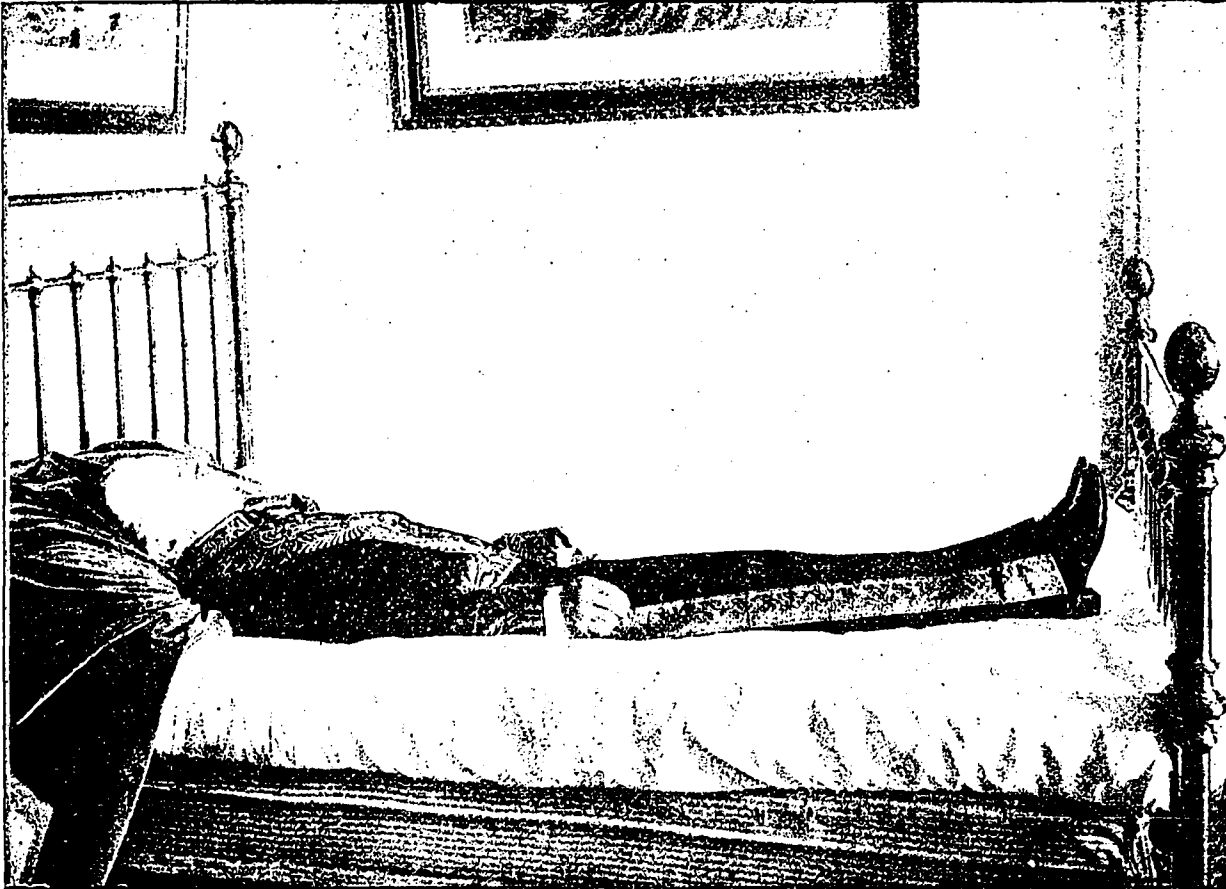
Le docteur.—Et dormez-vous bien?

Le malade.—Ça, docteur, je ne pourrais vous le dire. Je ne me suis jamais observé moi, même à l'état de sommeil.

BÉNÉDICTION MATRIMONIALE

Madame.—Alfred et sa femme s'arrangent décidément très bien. La belle mère d'Alfred m'a dit qu'il n'y avait jamais eu un mot entr'eux!

Monsieur.—Comme de raison! Depuis leur dernière querelle ils ne se parlent plus du tout.



SIR J. A. CHAPLEAU SUR SON LIT DE PARADE A L'HOTEL WINDSOR.

Photographie de
Laprés & Lavergne, Montréal.

A NOS LECTEURS

Dans le numéro de la semaine prochaine, nous publierons les principaux incidents ayant trait à la FÊTE SAINT-JEAN-BAPTISTE. Des photographies inédites prises sur le parcours de la procession, la Messe sur la montagne, etc., seront reproduites dans le journal afin de constituer, avec ce numéro, un véritable souvenir de notre fête nationale.

PENSÉES SUR LA MODE

La mode ne change que pour changer.

x

Ce qu'on nomme le goût n'est autre chose que la mode.

x

On ne peut résister à la mode; c'est un torrent qui entraîne tout.

DE SÉGUR.

x

Selon ses facultés le sage s'accommode:
On ne voit que les fous esclaves de la mode.

x

Quelque ridicule que soit la mode, il est encore plus ridicule de ne pas la suivre.—Mme DE GIRARDIN.

x

Il est impossible de se faire une idée des sacrifices que les femmes peuvent s'imposer pour parvenir à suivre les modes; elles s'élèvent parfois jusqu'à l'héroïsme, et se privent des choses qui paraissent les plus indispensables.

UN CHERCHEUR.