

MONUMENT NATIONAL

Cette semaine, on ne pouvait exiger un meilleur programme. Mme Bouzelli est en train de décrocher la timbale avec le *Pater*, de François Coppée. Dans *Les suites du premier lit*, toute la troupe défile au grand complet, d'étourdissante façon. Les entr'actes sont merveilleusement réussis et appréciés. M. Ledoux paye très cher pour ses artistes excentriques, mais ces derniers font les délices du public.

On devait donner *Frou-Frou* cette semaine, mais un retard dans l'arrivée de M. Prad et Mlle Ethel, de Paris, ont forcé le régisseur à remettre la pièce à la semaine prochaine.

M. Prad et Mlle Ethel sont arrivés, et les répétitions de *Frou-Frou* vont rondement. En attendant, l'on est à préparer de nouveaux costumes et de nouveaux décors pour les premières de cette pièce si difficile d'interprétation.

Ne manquons pas les débuts des nouveaux grands premiers rôles, et les variétés étonnantes de la semaine prochaine.

THEATRE DE LA GAITE

La fille de Mme Angot a obtenu le plus grand et le plus légitime succès au Théâtre de la Gaîté toute la semaine dernière. Cette semaine, on donne le mieux connu et peut-être le plus aimé de tous les opéras bouffes, la fameuse *Mascotte*. C'est dire que c'est un succès complet sur toute la ligne. Mme Clara Dargigny est une adorable *Mascotte*; Mlle Angèle Darcy, une charmante *Fiametta*. MM. Valhubert, Aramini, Soulier, etc., sont tous excellents et nous gardons pour la fin Darcy et Méry, qui, dans leurs rôles respectifs de Laurent XVII et de Rocco sont du plus haut et du meilleur comique. A eux deux, ils tiennent l'auditoire dans un état de douce et hilarante gaieté pendant les trois actes. Les chœurs et l'orchestre marchent avec un ensemble et une précision admirables. La mise en scène est des plus riches et des plus soignées.

Bref, c'est un immense succès qui fait courir tout Montréal au Théâtre de la Gaîté, devenu célèbre par l'excellence de ses représentations.

THEATRE NATIONAL FRANÇAIS

Pour la semaine du 14 octobre, on a monté au Théâtre National Français un drame militaire à grands spectacles qui fera sensation : *Pour Le Drapeau*, tiré d'un épisode très émouvant de la prise de Constantinople, par MM. Jéhino, Prume et Paul Cazeneuve. Le rôle principal, celui de Paul de Hauteville, un brave soldat qui risque sa vie pour servir sa patrie, sera joué par M. Cazeneuve. Les aventures de Hauteville et de sa sœur (Mme de la Sablonnière) qui l'accompagne sous son uniforme de zouave dans une reconnaissance jusqu'à Constantinople, alors au pouvoir de l'ennemi, sont d'un intérêt palpitant. Mante, duels, maintes batailles, etc., donnent à l'action une animation intense.

La mise en scène, d'une richesse extraordinaire, comporte sept tableaux, dont deux changements à vue : un camp français devant Constantinople, le jour, et le même au clair de la lune, spectacles pleins de vie ; le pavillon du Bey de Constantinople avec un superbe ameublement oriental, une rue de Constantinople la nuit, une maison de la même ville, la terrasse de la citadelle, pour la distinction de celle-ci, scène grandiose et émouvante ; l'arrivée triomphale des Français et un combat au sabre, à cheval, entre le héros de la pièce et Ahonebey.

M. Cazeneuve sera secondé par MM. Bouzelli, J. Daoust, Palmieri, Leurs, Filion, Godeau, Petitjean, Villers, Hamel, Lecompte, Mme de la Sablonnière, Miles Rhéa, Verteuil, et une nombreuse figuration bien stylée.

POUR MES CONCITOYENS SEULEMENT



Pendant plusieurs années, j'ai souffert des conséquences des imprudences du jeune âge et de l'ignorance des lois de la nature. J'ai payé des centaines de dollars à des médecins, sans obtenir de résultats. Finalement, pendant un voyage en Europe, j'ai consulté un docteur parisien bien connu qui m'a ordonné des médicaments qui m'ont entièrement guéri. J'ai informé certains de mes amis de ma bonne fortune, et ceux qui souffraient du même genre d'affection ont essayé le remède et ont aussi été parfaitement guéris. Alors, j'ai absolument convaincu que n'importe qui pouvait se rétablir au moyen de ce remède merveilleux. Le vieux docteur m'a donné cette prescription, et, sachant bien que beaucoup de personnes peuvent en obtenir les mêmes bénéfices, j'ai décidé de l'offrir à ceux de mes concitoyens qui peuvent avoir besoin de ce genre de traitement. Je n'ai rien à vendre, je ne demande pas d'argent et je ne publie ceci que simplement parce que je crois être utile à ceux qui souffrent. Si donc vous avez besoin de ce remède, écrivez-moi aujourd'hui, envoyez-moi un timbre-poste pour la réponse et je vous enverrai la prescription écrite en français.

CHARLES JOHNSON, No. 224 Holman St. Hammond, Ind.

Pour le *Drapeau* sera certainement l'un des plus grands événements de la saison théâtrale. Il sera bon de retenir ses places à l'avance.

THEATRE DU PALAIS-ROYAL

Trois nouveaux engagements viennent d'être conclus par la direction du Palais-Royal, ce sont : Mlle Attala de Karmen, pour jouer les grandes coquettes ; Mme Nozière, si connue du public par ses multiples créations au Théâtre National Français, qu'il est inutile de la présenter autrement, enfin M. Marion, jeune premier, dont on dit beaucoup de bien. Nous les verrons à l'œuvre, et nous analyserons leur talent, s'il y a lieu, avec la plus rigoureuse impartialité.

La pièce de cette semaine, *Le docteur Jo-Jo*, est une des plus gaies du répertoire. C'est ce qu'on appelle une pièce à tiroir, c'est-à-dire à substitution involontaire de personnages. De là des confusions, des quiproquos, des situations impossibles. On se demande comment il est possible d'imaginer un tel fouillis, et l'on se demande comment l'auteur sortira de ce labyrinthe. Il en sort pourtant, et très aisément même, après avoir porté au paroxysme la gaieté de l'auditoire. Il faut voir ces œuvres si pimpantes pour en jouir, car le récit qu'en pourrait faire le plus habile narrateur n'arriverait jamais à bout de provoquer les fusées de rires qui éclatent chaque soir au Palais-Royal, si fréquentes et si bruyantes que l'écho de cette joyeuseté se fait entendre même au dehors.

MERES

Regardez bien cette gravure



Elle contient 21 patrons pour le trousseau de bébé. Ces patrons sont tout à fait nouveaux. Nous vous expédierons ces 21 patrons avec toutes les instructions nécessaires, en français, sur réception de 50 cents, ou bien 10 cents pour chaque patron séparé. Envoyez par mandat-poste ou lettre enregistrée. Écrivez en français et mentionnez LE MONDE ILLUSTRÉ. Nous n'acceptons pas de timbres canadiens.

INFANTS WARDROBE CO.
NEW-YORK.

VIN MARIANI

EMMA
CALVÉ

LA GRANDE CHANTEUSE
D'OPERA



EMMA CALVÉ écrit :

J'ai suivi le conseil de guérir mon rhume ; j'ai pris des grogs chauds de votre vin délicieux et cela m'a mis en état de chanter "Carmen" hier soir.

Avec mes sincères gratitude.

EMMA CALVÉ.

Le merveilleux et idéal tonique français. Approbations écrites de plus de 8,000 médecins du Canada et des Etats-Unis.

Il a le remarquable
effet de renforcer la
voix et de maintenir
le ton.

Il donne la santé et la vigueur active au corps et au cerveau, stimule l'estomac, enrichit le sang et met les nerfs d'aplomb. Il procure un brillant coloris aux joues et une humeur ravissante.

Il rend les faibles vigoureux

LAWRENCE A. WILSON & Cie

Agents Canadiens, Montréal.

Mme DIEUDONNE HENRY

Guérie du mal de tête et de faiblesse nerveuse par le Régulateur de la Santé de la Femme et les Plasters du Dr J. Larivière.



Ces remèdes ne sont pas la panacée universelle, ils ne s'appliquent qu'aux affections de la femme.

Ils ont été inventés après d'actives recherches et des études ardues, par le Dr J. Larivière, qui, depuis plus de vingt ans, s'occupe des maladies particulières au sexe féminin. C'est dire que son Régulateur de la Santé de la Femme, les Female Plasters et les Columbia Headache Pills, sont composés scientifiquement, au moyen d'ingrédients, de produits qui en font des médecines dont l'efficacité ne peut être mise en doute. En voici une preuve entre mille, donnée dernièrement par Mme Dieudonné Henry :

"J'étais atteinte de faiblesse générale depuis plusieurs années, et je souffrais continuellement de grands maux de tête. Inutile de vous dire que j'ai employé les remèdes recommandés en pareils cas : mais sans succès. Ma condition ne faisait qu'empirer. Un jour, il me prit fantaisie d'essayer vos remèdes. Le succès que j'obtins fut merveilleux, et je m'en veux de ne pas les avoir employés plus tôt, car je me serais épargné bien des dépenses inutiles et des souffrances inouïes. Après deux semaines de traitement, votre Régulateur de la Santé de la Femme, vos Female Plasters et vos Columbia Headache Pills me ramenaient à la santé, et mes forces revenaient comme par enchantement. Je vous assure qu'à l'avenir j'aurai toujours ces précieux remèdes sous ma main."

MME DIEUDONNÉ HENRY.

Demandez ces remèdes à votre pharmacien, et s'il ne les a pas, écrivez directement au Dr J. Larivière, Manville, R.I., qui vous enverra gratuitement une liste de questions secrètes.