

du mamelon, peau d'orange, noyaux cutanés, propagation lymphatique, tout conconde ici pour rendre le diagnostic évident et le pronostic mauvais. C'est un cancer, c'est une tumeur épithéliale, que le temps et l'inconsciente incurie d'une malade ont laissée poursuivre tranquillement le cours de son évolution envahissante.

Voyez au contraire combien était différente la tumeur que j'ai enlevée la semaine dernière à cette malade encore couchée au n° 13 bis de la même salle Notre-Dame.

Celle-ci est plus jeune, elle n'a que vingt-sept ans : elle n'avait jamais eu d'enfants ni de fausse couche, lorsqu'il y a trois mois le sein gauche commença à grossir. Il grossit de plus en plus et dans l'espace de quelques semaines avait doublé son volume, en même temps que sa consistance prenait une fermeté tout à fait insolite.

Lorsque la malade se présenta à nous, le sein gauche faisait sur le thorax une saillie considérable : il avait un volume double ou triple de celui du côté droit. Il est occupé tout entier par une tumeur dure, ferme, également résistante et élastique. De cette tumeur, la surface est à peu près régulière à part quelques petites bosselures. La peau qui la recouvre est soulevée, distendue, mais non envahie : elle se meut partout librement à la surface, et il n'est aucune adhérence de la tumeur et de la peau. Le mamelon n'est pas rétracté. Le sein glisse sur les parties profondes, avec lesquelles il n'a contracté aucune adhérence : enfin l'aisselle ne présente pas de ganglions, ou du moins ceux que j'y rencontre ne présentent pas un volume beaucoup plus considérable que ceux du côté opposé.

Dans le sein droit, qui ne semble pas déformé ni malade, je trouve cependant un noyau du volume d'une noix ; il est indolent, mobile, assez mal circonscrit, sans adhérences superficielles, sans adhérences profondes.

Et après examen, je disais : à droite, *fibro-adénome*, et à gauche, *sarcôme*.

Je disais *sarcôme* : parce que la tumeur me paraissait absolument limitée et sans extension ; elle était comme encap-