

L'aveugle venait de plonger ses deux mains dans les urnes et d'en retirer un billet roulé et une boîte.

Les deux proposés s'emparèrent aussitôt des objets tirés, et l'un proclama le numéro de la devise.

L'un et l'autre correspondaient au carton que tenait à la main le marquis d'Herbaut.

Le gentilhomme s'avanga vivement.

—A moi ! dit-il.

Le second employé lui remit la boîte.

D'Herbaut, le regard ému, ouvrit le couvercle ; mais il poussa une sourde exclamation et fit une légère grimace.

La boîte était vide : c'était une « Blaque. »

Aussitôt les rires, les sifflets, les bravos ironiques, les rattle-ries et les quolibets éclatèrent de toutes parts.

Le tumulte résultant de ce nouveau tirage avait dépiacé ou disjoint les groupes de causeurs.

Le comte de Bernac, se reculant un peu en arrière, laissa d'autres gentilhommes se placer entre lui et son ami La Guiche, et faisant un signe imperceptible à la jeune et jolie femme dont nous avons parlé, il gagna lentement l'embrasuro de l'une des fenêtres ouvrant sur la rue.

La jeune femme l'avait suivi, et là, isolés tous deux, il parurent s'être ménagé un tête à tête.

(A CONTINUER.)

Commencé le 15 Septembre, 1887 — (No 404).

Toute personne qui s'abonne à ce journal reçoit gratuitement, outre la prime mentionnée à la dernière colonne, le commencement de ce feuilleton.

VARIÉTÉS

Un Gascon à un autre :

—Est-ce quelle est vraie, cette histoire que tu viens de me raconter ?

L'autre, après avoir longtemps réfléchi :

—Ma foi, je ne sais plus trop !

* * *

Philosophes de boulevard.

—Pourquoi dit-on qu'il faut du courage pour regarder la vie en face ?

—Parce qu'elle n'est guère jolie.

—Il faut pourtant que, comme certaines femmes jades, elle ait des charmes cachés pour que tant de gens aient de la peine à la quitter !

* * *

Deux rûpés de la haute vie étaient assis à une table de café. L'un d'eux consultait avidement le Bottin.

Il tournait et retournait les pages avec les signes évidents d'une cruelle déception.

Tout à coup, il repoussa le volume avec colère.

« Que cherches-tu donc ? demanda son camarade.

« Ces dictionnaires sont vraiment mal faits, répondit le jeune homme. On vole le public... Je cherchais Usuriers... Ça n'y est pas ! »

A VENDRE A BON MARCHÉ — HISTOIRE DES CANADIENS-FRANÇAIS, par Benjamin Sulte, complète et en parfait ordre. S'adresser ici.

NOS PRIMES

COLLECTIONS DU « FEUILLETON ILLUSTRÉ »

Les avantages que nous offrons maintenant aux personnes qui aiment à lire ne peuvent être surpassés, disons plus : n'ont et ne seront jamais égalés. En effet il suffit de jeter un coup d'œil sur la liste suivante pour se convaincre qu'il est impossible de se procurer autant de littérature choisie et variée pour une somme aussi minime que le prix de l'abonnement.

Toute personne s'abonnant au FEUILLETON ILLUSTRÉ ou qui renouvelle son abonnement à échéance pour une année, reçoit gratuitement (à son choix) les feuilletons suivants complets de l'une des séries ci-dessous :

PREMIÈRE SÉRIE—Le Roi des Voleurs, Le Trésor de Strongrey ; Les Héritiers du Poignard ; Le Secret de l'Intendant ; Le Duc de Kandos ; Les Deux Duchesses ; Les Forçats de l'Amour ; L'Homme des Grèves ; Le Crime d'un autre ; L'Amour à l'Épée ; Un Noviciat ; historiettes, variétés, etc., etc.

DEUXIÈME SÉRIE—Les Aventures du Capitaine Vatan ; La Dame de Pique ; La Fille de Marguerite ; L'Homme des Grèves ; L'Amour à l'Épée ; Le Crime d'un autre ; Un Noviciat ; historiettes, etc., etc.

Aucun des feuilletons ci-dessous (complet et au choix) sera envoyé franco, sur réception de 50 cents :

Le Capitaine Vatan — Une Vengeance de Peau-Rouge — La Fille de Marguerite — Le Roi des Voleurs — Les Héritiers du Poignard — Le Secret de l'Intendant — Le Duc de Kandos et Les Deux Duchesses — Les Dramas de l'Argentin.

Les prix que coûteraient actuellement ces feuilletons en librairie, varient entre \$2.00 et \$5.40 chacun.

Toute personne qui nous fera parvenir l'abonnement de quatre nouveaux souscripteurs, pour un an ou plus, ou qui s'abonnera pour trois ans recevra gratuitement tous les feuilletons ci-dessus énumérés et les suivants :

Émile l'Empoisonneur — Une Vengeance de Peau-Rouge ; — La Demoiselle du Cinquième — Le Testament Sanglant.

Les histoires ci-haut mentionnées, réunies ensemble, coûtent et coûteraient encore plus de \$25 dans les librairies.

Nous n'envoyons aucune prime ni le commencement d'aucun feuilleton avant d'avoir reçu le montant de l'abonnement.

CONDITIONS D'ABONNEMENT

Les conditions d'abonnement à notre journal sont comme suit : Un an, \$1.00 ; six mois, 50 cts, payable d'avance. On peut s'abonner pour moins de six mois. Les abonnements partent du 1^{er} de chaque mois. Pour la ville de Montréal (livre domiciliaire), 50 cts en plus par année.

Tout semestre commencé est payable en entier.

Aux agents, 16 cts la douzaine et 20 p. c. de commission sur les abonnements, le tout payable à la fin du mois.

Nous ne serons responsables d'aucune lettre contenant des valeurs qui nous serait adressée sans être enregistrée.

MORNEAU & C^{ie}, ÉDITEURS,

Boîte 1986

475 Rue Oraig, Montréal