

la Province, ouvrit une souscription parmi les amis et les connaissances de l'évêque de Chicoutimi. Avec les quelques centaines de piastres qui furent recueillies, on fit l'acquisition, non pas d'un linotype, chose encore bien inconnue en ce siècle-là, — il y a 24 ans! — mais d'une presse de seconde main, d'un certain assortiment de caractères, d'outils divers d'atelier. Et l'on expédia le tout à Mgr Racine, afin qu'il fût désormais en mesure d'imprimer à Chicoutimi ses documents épiscopaux. Comme je me souviens du ravissement avec lequel nous accueillîmes ce matériel d'imprimerie, au séminaire de Chicoutimi. Cette maison, dans ses proportions restreintes d'alors, contenait tout, et l'évêché, et le presbytère, et le grand séminaire, et le petit séminaire! Eh bien, on se serra un peu plus, et l'on finit par dégager un coin quelconque, qui fut décoré du nom d'imprimerie. Ce fut, pour commencer, une jolie affaire que d'agencer ensemble les pièces de la presse...

Car personne de nous, bien entendu, n'entendait quoi que ce fût aux choses de l'imprimerie. A part l'évêque lui-même qui avait jadis travaillé à l'*Abeille*, c'est à peine si quelques-uns avaient vu, par hasard, fonctionner une presse à imprimer. Et il fallait ouvrir toutes ces caisses, mettre en ordre tous ces articles divers. La tâche aurait été à peu près irréalisable, s'il n'y avait pas eu là le secrétaire de l'évêque, feu l'abbé Thomas Roberge. C'était un homme de rares aptitudes pour les industries de la mécanique et de la construction; ceux qui l'ont connu proclameraient volontiers que « c'est à savoir s'il y avait quelque chose qui fût à son épreuve. » L'abbé Roberge réussit donc à tout *emmancher*; lui et l'un des séminaristes, l'abbé J.-F. Roy, aujourd'hui curé de Saint-Alexis de la baie des Ha! Ha!, se mirent à composer sans plus de cérémonie, c'est-à-dire d'apprentissage. Ce premier essai se fit aux dépens du *Souvenez-vous*. Oui, que l'histoire enregistre ce fait remarquable: la première fois que fonctionna une presse d'imprimerie dans ce grand pays du Saguenay, ce fut pour imprimer un *Souvenez-vous*. Par exemple, l'ouvrage était loin d'être un chef-d'œuvre, comme on peut s'en convaincre en le contemplant dans les collections du séminaire de Chicoutimi où il a été conservé.

Et l'imprimerie entra en fonctionnement... durant les heures