

rouge, le bref en question, — ce qui ne laisse pas que d'intriguer beaucoup les assistants étrangers.

— Le corps de l'apôtre des nations repose directement en-dessous du maître autel. Quand la basilique fut détruite par le terrible incendie de 1823, on fut longtemps à la débarrasser de tous les matériaux amoncelés. On ne savait d'abord comment faire pour redonner au monde un sanctuaire si vénérable. Les colonnes de marbre avaient été elles-mêmes atteintes par le feu, et celles qui étaient encore debout ne pouvaient plus servir. Une médaille frappée à cette occasion par Léon XII montre bien l'aspect désolé de ces ruines, que dominait la figure du Christ se détachant sur la mosaïque de Placidia à l'arc triomphal.

— En 1838 on reconstruisit l'autel papal ; et en l'ouvrant on vit au milieu une plaque de marbre sur laquelle étaient gravés les mots PAVLO APOSTOLO MART. Ces caractères, d'après toutes les données de l'épigraphie, datent de l'époque constantinienne ; et cette plaque recouvrit alors le corps de l'apôtre, transporté de la Platonie, où il avait été caché pendant la persécution de Dioclétien, à la nouvelle basilique que lui élevait la munificence de l'empereur Constantin.

— Mais la pieuse curiosité s'arrêta là ; on ne toucha pas au corps lui-même et on se borna à recouvrir l'autel de marbres précieux, en laissant une ouverture pour que les fidèles pussent voir la tombe du grand apôtre.

— Cette basilique avait reçu de magnifiques vitraux qui jetaient dans les basses nefs une note sombre et mystérieuse et en faisaient valoir les proportions. Lors de l'incendie de la poudrière de Monteverdé, en 1894, elles furent réduites en morceaux. A cette occasion le génie militaire et le ministère de l'intérieur se disputèrent à qui n'endosserait pas les responsabilités et ne payerait pas les indemnités. Le résultat de la lutte fut qu'aucune indemnité ne fut soldée aux victimes de l'explosion. Seuls les vitriers y ont gagné. La Basilique de Saint-Paul attend depuis plus de dix ans qu'on lui rende ses vitraux,