

Vous êtes déçu de constater, que le rouge est flamboyant, le bleu criard, et le jaune exagéré. Le moyen d'atténuer le ton de ces couleurs, afin qu'elles s'harmonisent richement quand elles sont juxtaposées, consiste à donner à chacune alternativement un bain des deux autres. Ainsi, quand l'étoffe rouge est sèche, donnez-lui un bain rapide de bleu, et quand de nouveau elle est sèche, un autre bain rapide de jaune; si les nuances particulières de ces couleurs ont été d'abord employées, le tissu devra montrer un ton rougeâtre prononcé, beaucoup plus artistique que le rouge pur. Donnez aux étoffes bleues un bain de rouge, puis un bain de jaune, et vous obtiendrez un magnifique ton bleuâtre de rare finesse, de beaucoup supérieur au bleu ordinaire. De même, traitez l'étoffe jaune par le rouge et par le bleu, et elle devra perdre toute crudité et apparaître d'une belle nuance jaune, et les trois étoffes ainsi teintes s'harmoniseront parfaitement.

CONSEILS SUR LA MANIÈRE DE TEINDRE LA LAINE.

La laine doit être complètement dégraissée, mordancée et teinte.

DEGRAISSAGE.—La manière de dégraisser la laine est de la laver au savon doux et au soda. L'eau tiède doit être employée. Les laines grasses se teignent mal.

MORDANCAGE.—Règle générale, la laine doit toujours être préparée à recevoir la teinture par l'opération du mordancage.

COMMENT OPERER LE MORDANCAGE.—Mettez la laine dans l'eau froide dont la température sera graduellement élevée au point d'ébullition dans l'espace de trois quarts d'heure, et laissez-la bouillir trois autres quarts d'heure en l'agitant fréquemment. Lavez à l'eau claire et faites sécher.

QUATRE BONS MORDANTS.—Les quantités suivantes de mordant sont pour $2\frac{1}{2}$ livres de laine dans dix gallons d'eau :

Mordant au chrome—Bichromate de potasse..... $1\frac{1}{2}$ onces

Mordant à l'alun—Sulfate d'alumine (pour l'alun)...4 onces

Crème de tartre..... $4\frac{1}{2}$ onces