

des discussions sans fin sur tout ce qui était digne d'occuper des esprits cultivés et des âmes généreuses, Et quand, dans le cercle rétréci des intimes, quelqu'un venait à évoquer le passé — ce passé dont le *Récit* est comme le reliquaire, — ce profil "dantesque" s'amollissait et les yeux s'embuaient de larmes.

Ce fut à quatre-vingt-trois ans, en 1891, qu'elle alla trouver, dans ce mélancolique petit cimetière de Boury, vers lequel elle avait si souvent pèleriné, Albert, Alexandrine, Eugénie, Olga, la comtesse de La Ferronnays, née de Montsoreau, et son mari, Augustus Craven, embaumé, lui aussi, dans les regrets et les larmes.

Le nom de Mme Craven mérite d'être rappelé. Son neveu très cher, Albert de Mun, écrivait au lendemain de sa mort : " Dieu, j'en ai la ferme confiance, a déjà reçu dans son sein cette âme, dont on peut dire que toutes les aspirations étaient tournées vers lui."

Ces paroles du grand orateur chrétien sont un bel épilogue pour une *vie*.

RENÉ MILLY

[*La Maison.*]

BON MOTS

On dit à Bébé :

Ne demande jamais rien à table :

Les petits garçons doivent attendre qu'on les serve.

Or l'autre jour, on oublia de servir Bébé. Que faire ?

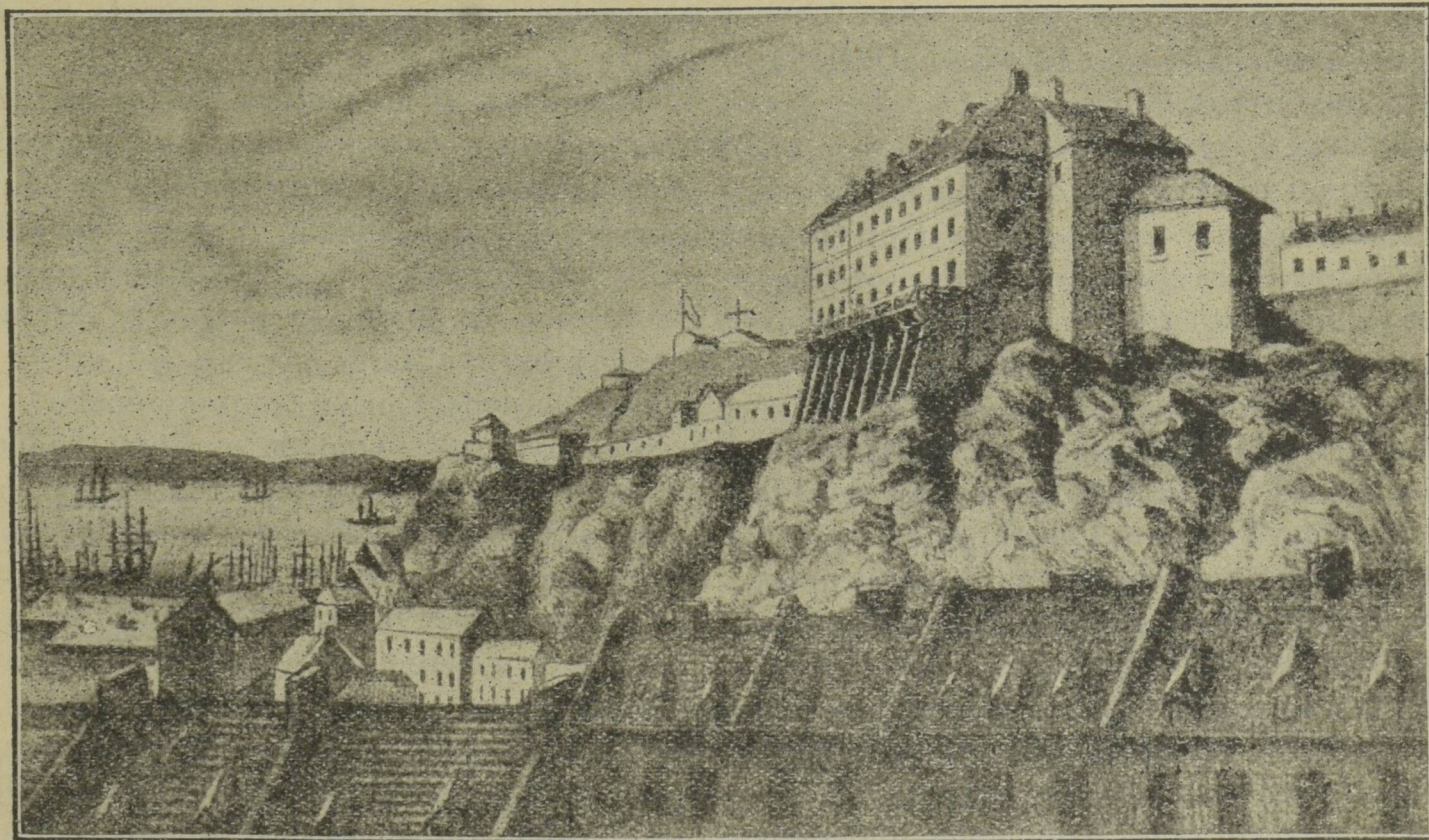
Bébé réfléchit, cherche le moyen de se rappeler au souvenir de sa maman. Puis tout à coup :

— Maman, les petits garçons qui meurent de faim, est-ce qu'ils vont au Paradis ?

N'oubliez pas d'avertir vos amis que **L'APÔTRE** commencera le mois prochain un très intéressant feuilleton.

De plus, avec le commencement de sa quatrième année, **L'APÔTRE** fera-toilette neuve. La première page de sa couverture sera ornée d'une intéressante gravure qui changera chaque mois.

Renouvelez votre abonnement, et faites abonner vos amis !



LE VIEUX QUEBEC — Le Château Saint-Louis.