

NOTICE BIOGRAPHIQUE

Émile Martel (baccalauréat ès arts, Université d'Ottawa, 1960; licence ès lettres (études hispaniques), Université Laval, 1962; doctorado en filosofía y letras (littérature espagnole), Université de Salamanque, Espagne, 1964), est né à Amos (Québec) et a été professeur adjoint de langues et de littératures espagnole et française aux universités de Fairbanks en Alaska et de Victoria en Colombie-Britannique entre 1964 et 1967.

Entré au ministère des Affaires extérieures en 1967, il a servi à San José (Costa Rica), Madrid, Mexico ainsi qu'à l'ambassade du Canada à Paris où il a été premier secrétaire (presse) de 1972 à 1975 et ministre-conseiller (culture et communications) de 1987 à 1991. À Ottawa, il a été directeur des Relations avec les Antilles et l'Amérique centrale de 1983 à 1985, directeur adjoint du Protocole en 1991 et 1992 et, jusqu'à tout récemment, conseiller politique principal au Secteur de l'Amérique latine et des Antilles.

M. Martel a publié huit ouvrages de poésie et de fiction ainsi que des traductions et commentaires d'oeuvres de Sor Juana Inés de la Cruz et de Miguel Hernandez. Pour son oeuvre intitulée *Les gants jetés*, publiée en 1977, M. Martel a été finaliste du prix du Journal de Montréal. Il est membre fondateur de l'Union des écrivains québécois. Il est marié à Nicole Perron-Martel et le couple a deux fils.