

Cependant, malgré l'intérêt manifesté par la presse, nous n'avons reçu qu'une proposition de concert pour le futur lauréat du Concours. En revanche, en Italie, nous avons reçu 12 propositions de concerts, suite aux articles parus dans la presse.

Mais pour nous la culture ne doit pas être à sens unique; j'ai déjà mentionné l'importance croissante de la langue française en Ontario: la France doit en profiter davantage. La musique contemporaine, la danse expérimentale, la jeune peinture, sont des sujets qui intéressent notre Province. Nous avons à Toronto notre propre Centre Pompidou, il s'appelle Harbourfront. Aujourd'hui même, deux membres de la direction de ce centre sont ici à Paris pour rencontrer des responsables du Centre Pompidou. Cette réunion est un autre aboutissement de la visite en Ontario de Monsieur Marcel Bonnaud et Madame Jeanine Charrat. Harbourfront et le Centre Pompidou ont beaucoup à échanger et tout est possible!

Voilà rapidement signalés, quelques exemples de nos activités et idées concernant la France. Nous sommes assez satisfaits du développement de nos affaires culturelles ici, mais espérons que nos artistes trouveront les portes également ouvertes en France et que de fructueux échanges pourront se développer au niveau créatif, artistique et financier.