

CHRONIQUES ET AUTRES RÉVÉLATIONS

ENTRETIEN ENTRE ANDRÉ MARTIN ET JÉRÔME SANS

Vous êtes sur tous les tableaux : artiste, photographe et écrivain. Vos œuvres jouent à chaque fois sur plusieurs registres, un ouvrage accompagne chacune d'entre elles ; mais qui est donc André Martin ?

Je ne suis pas un artiste avec une production linéaire, c'est-à-dire où une œuvre mène à la suivante. Je fonctionne par projets et je ne peux pas me limiter à un seul média. Étant donné que pour moi l'art est la traduction d'une certaine vision du monde à un certain moment de l'existence, le fruit d'une réflexion synthétique sur un problème précis, une forme s'impose d'elle-même. Parfois il est plus approprié d'utiliser la peinture, de faire des objets, parfois la photographie me semble mieux convenir. En revanche, j'y associe toujours l'écriture, un texte s'y greffe un peu comme une excroissance, comme un cancer. Ce texte est devenu, avec les ans, de plus en plus élaboré, jusqu'à prendre la forme d'un livre.