

CAI EA 5

©185

Jan 184

DOCS

#1

Noticcionario de Canadá

Ottawa
Canada

Año 11, No. 1
enero de 1984

La diversidad de diseño de iglesias refleja el mosaico cultural canadiense, 1

El Ministro de Relaciones Exteriores visita al Presidente del Brasil, 3

Ministro de Estado de Comercio visita México, 3

Canadá ratifica el convenio de la conservación del salmón, 3

Acontecimientos principales de 1983, 4

La industria aeronáutica brasileña vinculada con la canadiense, 6

Subsidio ayuda a la India a producir aceites comestibles, 6

Primer Ministro satisfecho de su misión de paz, 6

Selección de los primeros astronautas canadienses, 7

Cerámica artística, 7

Omnisport o verde que te quiero verde, 8

Brillantes tenistas canadienses, 8

Noticias breves, 8

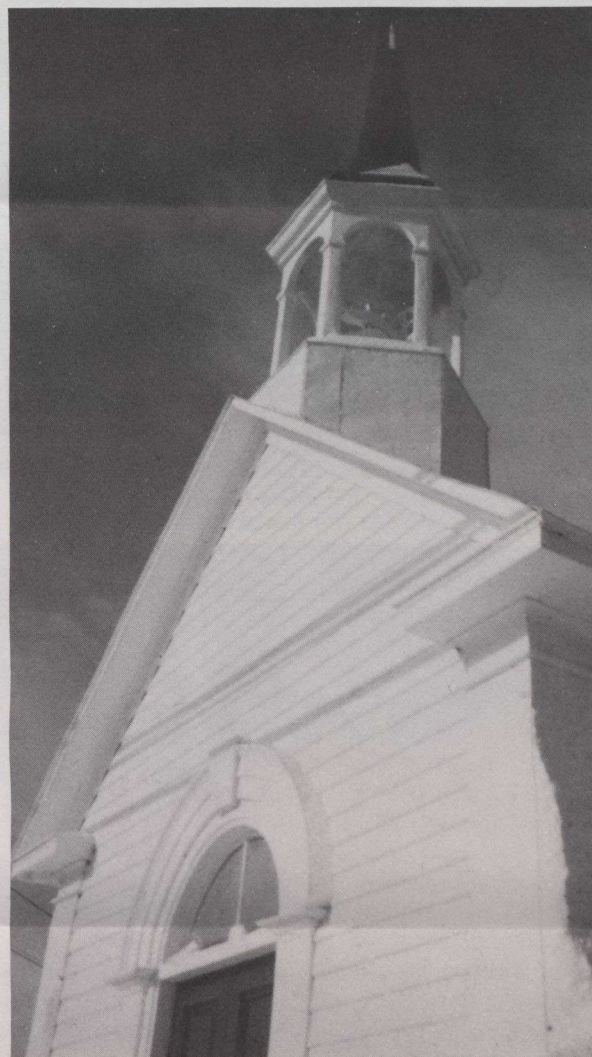
La diversidad de diseño de iglesias refleja el mosaico cultural canadiense

Según ciertas reseñas históricas, las tradiciones navideñas canadienses se remontan a la llegada de Jacques Cartier en 1534. La colonización del Nuevo Mundo trajo muchas tradiciones y costumbres europeas, entre ellas la celebración de la Navidad.

Los cristianos llegados de Europa construyeron sus iglesias. Inmediatamente, los indios convertidos al cristianismo de la Nueva Francia comenzaron a celebrar la Navidad con Misa de Gallo y escenas navideñas mostradas en los altares de las iglesias. Las primeras iglesias de Canadá fueron de origen francés y pueden remontarse al estilo románico, con su pureza de líneas e interiores sencillos. Las únicas excepciones eran las tallas de madera de los altares. La responsabilidad de la construcción de las primitivas iglesias no recaía en una sola persona. Primeramente se determinaba el tamaño y densidad de la población, así como los recursos de la región. A continuación, el obispo seleccionaba el lugar y la orientación de la iglesia. Después el constructor calculaba la altura de los muros, el carpintero construía el ábside, torre y techado, y el ebanista creaba la decoración interior.

La mayoría de las primitivas iglesias coloniales eran estructuras bajas, sencillas y funcionales. Este estilo se adoptó en las zonas rurales de las provincias occidentales. Sin embargo, la influencia europea se hizo sentir en las mayores ciudades de Canadá, donde prevalecía el estilo neogótico.

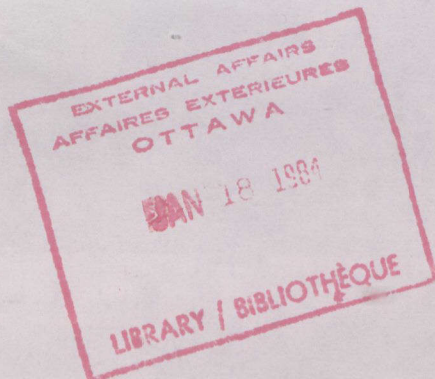
Si bien la arquitectura eclesiástica de estilo europeo no se adaptaba a la dureza del clima canadiense, arquitectos especializados del siglo XIX, utilizando



Las iglesias canadienses, tales como esta pequeña capilla de Quebec, reflejan las numerosas diferentes tradiciones que han hecho de Canadá un mosaico cultural.

técnicas y materiales modernos, crearon un nuevo estilo, funcionalmente adaptado al clima.

La celebración de la natividad de Cristo mediante servicios religiosos es una tradición popular compartida por muchas familias canadienses que acuden al servicio de medianoche la víspera de la Navidad.



External Affairs
Canada

Affaires extérieures
Canada