

Obra de Alberta representada en Nueva York

Un grupo de jóvenes albertinos actúan corrientemente en una obra del oeste canadiense en Broadway.

La obra, *Hard Hats and Stolen Dreams*, (Cascos y sueños robados) sobre el auge de las arenas bituminosas de Fort McMurray en el norte de Alberta, se presenta por la red teatral de Edmonton en un almacén convertido en teatro de la sección de Soho de la ciudad.

Los siete miembros del grupo presentaron la obra en su provincia natal e hicieron una gira canadiense con presentaciones en Las Marítimas y una semana en el Centro Nacional de las Artes de Ottawa.

La obra fue escrita por los miembros de la compañía que la presentaron originalmente en Fort Murray en 1977.

Mark Mason, el productor, director y director artístico de la compañía, manifestó que el grupo había sido invitado a los Estados Unidos por unos actores de Nueva York que trabajaban en el Teatro Performing Garage.

Breves artísticas

* La Universidad Harvard de Cambridge, Massachusetts, recientemente rindió homenaje a la Dirección General de Cinematografía de Canadá y a su fundador John Grierson. En colaboración con el Consulado General de Canadá en Boston y formando parte de la "Pantalla Central" (Center Screen), proyecto de un mes del Centro de Estudios Cinematográficos de la Universidad de Harvard, se organizó un programa de proyección de películas de la Dirección General de Cinematografía durante dos fines de semana titulado *John Grierson y la Dirección General de Cinematografía de Canadá*. Entre los filmes proyectados durante el programa especial se encontraba el estreno americano de la reciente película de Conald Brittain sobre el Primer Ministro Pierre Trudeau y el Primer Ministro de Quebec René Lévesque titulada *Los Campeones*, (The Champions); *La América de Henry Ford*,

de Brittain; *Los Canadienses*, dirigida por Albert Kish; *La Canción Triste del Piel Amarilla y Curación* (Sad Song of Yellow Skin and Healing) de Michael Rubbo, dirigida por Pierre Lasry.

NOTICIAS BREVES

* La Corporación del Fomento a la Exportación, el Royal Bank of Canada y el Canadian Imperial Bank of Commerce han firmado un préstamo de 21 millones de dólares para un proyecto ferroviario en Costa Rica.

* El gobierno federal intenta desembolsar 380 millones de dólares en los próximos 5 años para fomentar el uso de energía derivada del sol y de residuos forestales, esperando que para fines del siglo por lo menos el 10% de la energía del país proceda de dichas fuentes.

* Japón y Canadá han llegado a un acuerdo sobre un proyecto conjunto para extraer petróleo de las arenas bituminosas de Athabasca en Alberta, según manifestó recientemente la Federación Japonesa de Compañías de Electricidad. Los japoneses invertirán 52 millones de dólares en los primeros 5 años, a partir del 1 de abril de 1979, y absorberán cerca del 80% de los costos proyectados.

* * *

Publicado por la División de Información
Ministerio de Asuntos Exteriores,
Ottawa, KIA OG2

Se permite la reimpresión de este material, agradeciéndose la mención de la fuente. La Sra. Miki Sheldon, Directora, podrá dar la fuente de las fotografías, si no estuviese indicada.

This publication appears in English under the title Canada Weekly.

Cette publication existe également en français sous le titre Hebdo Canada.