

REVUE POLITIQUE ET LITTERAIRE

LE REVEIL

POLITIQUE — THEATRE — LITTERATURE — BEAUX-ARTS

VOL. XI.

MONTREAL, 24 FEVRIER 1900.

No 250

SOMMAIRE

Le Commencement de la Fin, *Vieux-Rouge* — La Police, *Franc* — De la Traduction, *Québec* — La Brigade du Feu, *Civis* — Parlez Français *Jules Claretie* — Chronique, *Rigolo* — OPINION : Le Grand Français de Metz, *Jean de Bonnefon* — Le Legs du Cœur, *Paul Adam* — Pour vous, mesdames.

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile [franco.] à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Ceux de nos abonnés qui ont des travaux d'impression à faire voudront bien s'adresser au No 157 rue Sanguinet ou au No 1560 rue Notre-Dame.

Le REVEIL est imprimé et publié par A. Filiatreault, au No 157 rue Sanguinet, à Montréal.

Le Commencement de la Fin

In exilu Israel de consilio. Domus Aaron de populo barbaro. Facta est Judea sanctificatio ejus; Israel Potestas ejus.

Lorsque Israël sortit des conseils de la nation, et la maison de Jacob du milieu d'un peuple barbare. Laurier se consacra le peuple Juif, et établit son empire dans Israël.

Les psaumes de David sont une source inépuisable de ressources pour l'écrivain en quête de copie, et voilà pourquoi je donne aujourd'hui comme exergue les deux premiers versets du psaume 113, avec une modification qui démontre que l'hon. M. Laurier devrait se séparer d'Israël. A l'encontre du psaume qui nous dit que la tribu de Juda fût consacrée au Seigneur, qu'Israël devint son domaine, nous voyons se produire dans le pays béni que nous habitons tout le contraire de ce que l'on vit alors dans les temps bibliques.

Israël (Joseph de son petit nom) devint le vrai roi, le prophète par excellence, le *Deus ex machinâ* de toute la boutique gouvernementale, et l'hon. M. Laurier ne pouvait voir que par les yeux et à travers les lunettes de ce transfuge qui avait lassé