

est grincheuse, allait le poursuivre pour concurrence illégale, à présent ?

La misère est grande à Montréal. En flauochant l'autre soir sur la rue St Laurent entre les rues Craig et Vitré, à main gauche en montant, nous avons remarqué dans la vitrine d'un marchand d'objets de fantaisie de seconde main, achetés aux encans des monts de piété, un râtelier comp'et de fausses dents. Celui qui a mis ce râtelier au clou n'avait rien à se mettre sous la dent lorsqu'il s'est décidé à le porter chez le juif.

On l'a dans un journal de San Francisco :

Hier, un Chinois est mort de la petite vérole sur un amas de tabac dont on s'est servi le jour même pour faire des cigares.

—J'aimerais à savoir comment les Turcs ont appris à se battre si bien ?

—Parbleu ! la raison en est bien simple, la plupart des officiers turcs ont chacun une demi-douzaine de femmes !

Quelle est la manière de faire sensation dans le monde ?

C'est d'avoir la picotte deux fois. La première fois vous serez marqué, et la seconde fois vous serez remarqué.

Un pédant entre chez un coiffeur de la rue Notre-Dame, M. B...

—Je désirerais, dit-il que vous me coupassiez les cheveux.

—Sachez, monsieur, répondit le coiffeur furieux, que je ne coupe pas les cheveux, je les coupe !!

En voici une qu'Épicure ni aucun philo sopho matérialiste ancien ou moderne n'avaient rêvée :

—Que je voudrais avoir des coliques, disait X.

—Pourquoi cela ? demanda un interlocuteur.

—Où est si bien quand c'est passé.

Sur la berge d'une rivière, un jeune homme pêche à la ligne. Près de lui passe un jeune couple amoureux, la femme est charmante. Le monsieur s'arrête avec sa compagne et engage ainsi l'entretien :

—La pêche est elle bonne, mon ami ? Cela mord-il ? Le pêcheur ne répond que par quelques grognements. Quelques instants après, le monsieur reprend son interrogatoire.

Nouveau grognement de la part du pêcheur à la ligne, qui se détourne vers lui d'un air furieux.

La dame entraîne alors son mari on lui disant à demi-voix et d'un air dépité :

—Il est vraiment fort bien le jeune homme, il est fâcheux qu'il soit muet !!

Le pêcheur se lève d'un bond, et, passant vivement la main sur sa bouche, s'écrie en regardant la dame :

—Sacrébleu ! vous ne voyez donc

pas la petite mère, que je garde mes vers dans ma bouche !!!
La dame court encore.

Un homme qui n'est pas franc ne vaut pas un sou.

Sur un navire le capitaine faisant des reproches à un matelot, lui dit :

—Tu ne sais pas ce que c'est que la vigilance ?

—Pardon mon capitaine, fait le matelot, levant les yeux en l'air, ce que la VIGIE LANCE, c'est sa chique.

A l'exercice.

Le sergent au conscrit Pitou :

—Dites donc No 3, est-ce que vous ne pourriez pas faire demi-tour comme tout le monde ?

—Pardon, mon sergent, mais que mes souliers sont trop grands et que j'ai tourné dedans.

Je connais une femme qui va plus vite qu'un navire : elle fait douze nœuds à l'heure.

Il faut vous dire que c'est une ouvrière en cravates.

Deux lignards, une recrue et un sergent, sont en train de regarder un omnibus qui gravit péniblement le boulevard St. Michel.

La recrue commence :

—Glisse-t-elle, hein, l'omnibus, mon sergent ? Glisse-t-elle.

—Vous dites, demande le sergent.

—Sauf vot' respect, je dis : Glisse-t-elle ?

—Glisse-t-il, fusillier, glisse-t-il...
—Pourtant, sergent, puisqu'on dit : Une omnibus...

—Une omnibus ! une omnibus !...
Etre naïf et inférieur ! Répondez un peu pour voir : de quel sexe c'est-il, un homme ?

—Un homme, c'est bêtise ! c'est du sexe masculin, donc !

—Eh bien ! Alors ! Un om...nibus ?

Il y a environ trois semaines un notaire, un employé de la cour de police et un boucher se sont rendus en voiture au Bout de l'Île où ils prirent leur dîner à l'auberge. Lorsqu'il fallut payer la carte, un des excursionnistes fut surpris de l'addition, \$1 pour quatre diners.

—Comment \$1. Vous nous surchargez ; nous ne sommes que trois, à 25 cts. du dîner ça fait 75 cts.

—Et le cheval ! répondit l'hôtelier.

—Têtes des Montréalais.

On sait avec quelle causticité Rossini, aigri par les succès de Meyerbeer, accueillait, lui aussi, certains donneurs d'eau bénite de cour.

Une fois, entre autres, une dame lui avait versé sur la tête un haquet d'éloges brutaux qui avaient singulièrement agacé les nerfs du maestro.

A la fin, ayant épuisé toutes les

formules banales de l'admiration, la dame s'écria :

—Vraiment, mon cher maître, je ne sais plus quel nom donner à un homme de votre génie...

—Eh bien, dit Rossini, appelez-moi : mon petit lapin, tenez, c'est le nom que je préfère !

Nous accusons réception d'un magnifique dessin lithographique représentant St. Rémi, baptisant le roi Clovis. Le dessinateur, M. Joseph L'Héroult, a exécuté avec beaucoup de bonheur la copie du tableau du maître-autel de l'église de St. Rémi. L'original a été fait par M. Capello, artiste italien de Montréal.

Je demandais l'autre jour à un marchand de gros pour quelle raison l'on vend si bon marché à l'enseigne du drapeau "Au Quatre Saisons."—Cela s'explique, me dit le marchand. Cette maison achète argent comptant, paie meilleur marché que ceux qui n'ont pas d'argent ; elle importe une grande quantité de marchandises, directement d'Europe et des Etats-Unis ; elle achète presque pour rien des fonds de banqueroute (vous savez ce que c'est quand on a de l'argent ?) De plus, elle gagne en payant comptant un intérêt qui paie toutes ses dépenses de commerce.—Ah ! vous m'en direz tant, lui répondis-je, que maintenant je ne suis pas surpris qu'ils vendent à si bon marché. Charitablement parlant, je dois donc dire à l'acheteur : Allez faire votre choix à l'enseigne du drapeau Au QUATRE SAISONS, No. 97, rue Notre-Dame, chez J. PERRAULT & Cie, et vous achèterez à des conditions sans égales.

—Le dîner donné à l'Honorable M. Laurier mardi dernier ne lui a plu qu'à moitié. Il s'attendait à une démonstration beaucoup plus enthousiaste de la part de ses amis. Si LE CANARD avait été invité à faire partie du comité de réception il aurait suggéré l'idée de présenter au nouveau ministre un casque de fourrures acheté dans le populaire établissement de MM. Dubuc, Désautels & Cie, No. 217, Rue Notre-Dame et 553, Rue St. Catherine, parce que c'est le seul magasin de fourrures à Montréal où l'on achète à bon marché.

SOIRÉE DRAMATIQUE ET MUSICALE.
Donné Lundi le 17. Décembre, à l'église du Sacré-Cœur, rue Ontario. Dans lequel on jouera. Les brigands de la forêt noire, drame en trois actes, la paresse corriger comédie en un acte. Venez en foule car cette soirée est au profit de la nouvelle église. Tout en faisant la charité, vous passerez une agréable soirée. Porte ouverte à 7 heures. Lever du rideau à 8 heures précise.

F. X. LeCAVALIER & Cie.
IMPORTATEURS DE
MARCHANDISES SECHES
Françaises, Anglaises et Américaines
EN GROS ET EN DÉTAIL.

239, —RUE ST. LAURENT, —239
Coin de la rue Mignonne, Montréal.

Assortiment complet de DRAPS, CASIMIRS, TWEEDS, Flanelles, Soieries, Bas, Gants, Cravates, Rubans, Fleurs Françaises, Chapeaux, etc., etc., etc., à des PRIX RÉDUITS.

Département spécial de Modes !
Doux bons Tailleurs et deux bonnes Modistes sont attachés à l'établissement.

MAISON FORTIN

VINS et LIQUEURS de choix.
BUFFET pour Huîtres et Cigares importés.
SALLE DE BILLARDS.

Coin des rues Notre-Dame et St. Gabriel

Entrée privée pour les Billards sur la Rue St. Gabriel.

E. FORTIN.

Propriétaire.

MAISON ST. DENIS

C. GREGOIRE, Agent.

42 et 44, Rue Bonsecours, et 97, Rue du Champ-de-Mars, Montréal.

Cette maison se recommande au public pour plusieurs raisons :

1o—Ce Restaurant est conduit d'après le système parisien et le chef de cuisine est d'une habileté bien connue.

2o—Les repas sont servis à toute heure et le menu qui est des plus variés satisfait les plus difficiles.

3o—Les clients sont toujours sûrs de trouver sur la carte les primeurs de la saison.

4o—Les vins, les liqueurs et les eaux-de-vies sont de première qualité et importées spécialement pour ce restaurant.

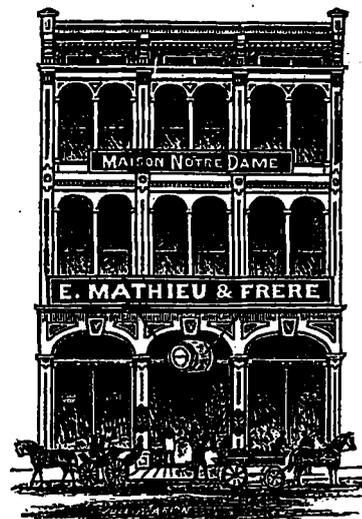
5o—Les prix sont modérés.

Nous engageons le public à aller visiter ce restaurant.
7 Décembre. 10—ura

JOSEPH L'HERAULT

Professeur de Dessin au Collège des Jésuites et à l'École Normale.

Prend des élèves pour le dessin à main levée au pastel et à l'aquarelle, No. 4, Rue St. Dominique.
6 Octobre. 1—a p



E. Mathieu & Frère, Epiciers
77, RUE NOTRE-DAME

Toutes communications concernant l'administration ou la rédaction doivent être adressées à

H. BERTHELOT & Cie,
Editeurs-Propriétaires.

Bureaux, 79, rue Notre-Dame, (au-dessus de chez Mathieu & Frère, marchands-Épiciers.)