

## ABONNEMENTS :

Un an.....\$2 00  
Six mois.....1.25

## ANNONCES :

Un carré de dix lignes :

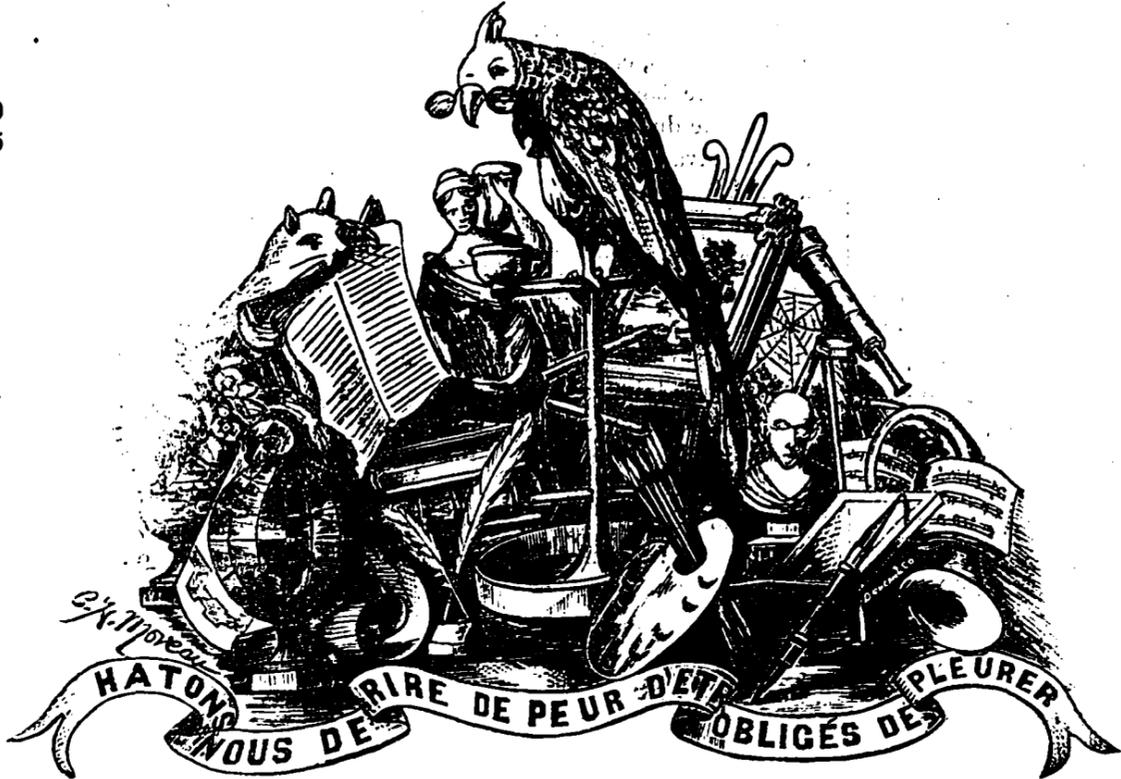
Un mois.....\$1 50  
Une fois.....0.75

## S'ADRESSER

pour tout ce qui concerne l'administration et la rédaction.

Rue Notre-Dame, 126,

C. HENRI MOREAU,  
Rédacteur en chef,  
Imprimeur-Éditeur.



Toute correspondance adressée à la direction sera accueillie favorablement, si elle est signée ou anonymement, dans tous les cas elle ne sera publiée qu'autant qu'elle sera conforme au programme que nous nous sommes imposé.

PARAIT LE SAMEDI

# LE PERROQUET.

Journal Critique, Littéraire et Caricaturiste.

MONTREAL, SAMEDI, 17 JUIN 1865.

## AU FIL DE LA PLUME.

Le *Steeple-chase* est terminé ! reposez-vous rapporteurs, reposez-vous martyrs de la *presse* : **BARREAU** est arrêté !! Ouf ! Il était temps ! vous étiez sur les dents ! Vous en a-t-il donné du fil à retordre, ce coquin de Barreau ! — Il pleut à verse ! un temps de chien, à ne pas mettre un bottier dehors ! Qu'importe ! l'assassin a été vu à la ferme Logan, *cours rapporteur*, va recueillir les détails. — Le soleil nous accable de sa chaleur torride, les briques suent, les trottoirs se racornissent, les grilles de fonte coulent comme des chandelles de suif sous cette température chauffée à blanc, il te serait doux de prendre un bain interne de *Sherry-cobler*, ou de te plonger dans les délices d'une *vanilla ice-cream* ! Allons en route ! Le *Witness* vient de signaler la présence du Meurtrier à LONGUEUIL il faut que nous ayons de nouveaux renseignements à fournir à la voracité du public, cours à LACHINE, cherche, interroge, et apporte nous des faits palpitants d'intérêts. Cours au Nord ! cours au Sud, à l'Est, à l'Ouest, partout, cours toujours, car Barreau est partout, Barreau a le don d'ubiquité !

La nuit même ne l'appartient pas. A l'heure où tout repose, où la fleur se penche pour aspirer la

bienfaisante rosée de la nuit, où les songes dorés hantent les demeures, où le mari rêve que pendant son absence Barreau s'étant introduit dans la maison a traité son épouse comme la servante de Moquin, et il l'a fait veuf ; où les agents de police, plongés dans les bras de Morphée, rêvent qu'ils palpent les \$400 promis pour la capture du coupable, où le brigand lui-même, mollement étendu dans un grenier à foin, rêve que, recouvert des habits du bourreau, assis au pied d'une potence fantastique, il voit gigoter le pendu au bout d'innombrables ficelles dont il tient l'écheveau à la main, policemen, juges et avocats ; tu dois, nouveau Juif-errant, courir, du chemin de fer au télégraphe, du télégraphe aux bateaux, toujours aux aguets, écouter, questionner, deviner même, car la matière manque et demain à leur réveil tous ces gens dont le sommeil a été bercé par de douces illusions voudront lire de nouveaux détails sur le sujet favori, et le coquin lui-même ne serait pas satisfait s'il n'apprenait pas, par les journaux, quels ont été ses faits et gestes de la veille.

Repose toi sur tes lauriers, le premier acte de la pièce est joué ; et jusqu'au premier incendie, au premier chien enragé, à la première chute de maison, au premier déraillement, au premier chat qui se noiera, au premier Irlandais qui battra sa légi-

time ou autre, et *vice versa*, le bon public te donne carte blanche.

N'est pas *rapporteur* qui veut ; il faut pour cette position sociale une vocation non moins prononcée que pour celle de poète ou de garçon coiffeur.

J'ai connu, dans un pays où la presse quoique n'étant pas libre n'en est pas moins une puissance redoutable, un rapporteur consciencieux ; il se nommait Canuche. Chargé du développement de la *Faits-Diversiculture*, il remplissait avec amour les devoirs de sa charge, à raison de deux sous et demie la ligne et ce n'est que poussé par le manque absolu de nouvelles, qu'il donnait à regret l'entrée des colonnes à la garde desquelles il était préposé, aux canards qui gloussaient en liberté dans les basses cours des feuilles rivales.

Un matin, il était six heures, les ouvriers se rendaient à leurs chantiers, je rencontrai Canuche debout, adossé à un mur, en face d'une maison de six étages en voie de construction. « Bonjour ! — Comment va ? — Merci, viens-tu de ce côté ? — Non, je suis occupé — Alors au revoir. — Et je le quittai. J'avais de nombreuses affaires, j'allais partir pour l'Amérique et le *passport*, cette infirmité de règlement, qui n'entravait jamais que les gens qui n'en avaient pas besoin, puisque les mal-taiteurs seuls trouvaient le moyen de s'en passer, régnaient dans toute sa tyrannie, courses à la Mairie, à l'Hôtel de Ville, à la Préfecture, cela ne

## FEUILLETON DU PERROQUET.

### LE MIROIR.

#### SIXIÈME LETTRE.

Je suis mère, Anaïs, mère d'une petite fille, et je ne puis la voir ! On la dit gentille à croquer ; on prétend que c'est une miniature vivante, et je ne puis pas l'admirer ! — Hélas ! combien est fort l'amour maternel ! j'ai consenti sans regrets à ne pas envisager l'azur du ciel, l'éclat des fleurs, les regards de mon époux, de mes parents, de ceux qui m'aiment, et il semble que je ne puisse me résoudre à ne pas voir mon enfant ! — Oh ! si le bandeau de crêpe qui couvre ma vue pouvait tomber une minute, une seconde seulement si je pouvais la regarder comme on regarde l'éclair qui disparaît, je serais heureuse... j'aurais de la fertilité pour toute la vie !

Edmond ne peut pas me servir de miroir ici ; — il a beau me dire que ce chérubin a des cheveux blonds frisés, de grands yeux bien volontaires, un sourire de carmin, à quoi cela me sert-il ?... je ne puis pas voir mon enfant adorée quand elle me tend les bras !...

#### SEPTIÈME LETTRE.

Mon époux est un ange ! Sais-tu ce qu'il fait ? Il me fait soigner depuis un an à mon insu, il veut me rendre la lumière, et le médecin, c'est lui !... lui qui a embrassé un état que réprouvait sa trop vive sensibilité, pour disputer une victoire aux infirmités humaines.

— Ange de ma vie, m'a-t-il dit hier, sais-tu que j'espère ?

— Est-il possible ?

— Oui, ces lotions que je te faisais adopter, sous prétexte qu'elles embellissaient le visage, n'étaient que les préparatifs d'une opération bien autrement importante.

— Laquelle ?

— Celle de la cataracte.  
— Ne trembleras-tu pas ?  
— Non ; ma main sera sûre, car mon cœur sera dévoué.

— Oh ! lui ai-je dit en l'embrassant, tu n'es pas un homme, toi, tu es un ange de commisération.

— Hélas ! observa-t-il, embrasse-moi encore, laisse-moi jouir de ces derniers moments d'illusion.

— Que veux-tu dire, mon ami ?  
— Que bientôt, Dieu aidant, tu verras.  
— Et alors ?  
— Alors tu me verras tel que je suis, insignifiant et laid.

À ces paroles, il m'a semblé qu'un éclair se faisait dans ma nuit ; c'était ma pensée qui s'illuminait comme un flambeau.

— Monsieur, lui ai-je répondu en me levant, si vous ne croyez pas à mon amour, si vous supposez que, quel que soit votre visage, je ne sois pas votre esclave empressée, laissez-moi dans