

pour toute consolation. Et il le quitte en répétant en lui-même le long du chemin : La pituite vitrée ! Que je vais surprendre agréablement mes confrères en leur annonçant cette heureuse découverte !

*

Bout de conversation entre deux malades :

—Comment ! vous n'allez plus consulter le docteur Z. . . . ?

—Ma foi, non ! il a contracté une habitude qui m'épouvante.

—Laquelle ?

—Celle de ne jamais se faire payer ses honoraires par ses malades.

—Ah ! Eh bien ! c'est très gentil cela !

—Oui, mais il les réclame aux héritiers.

*

Le médecin—Tenez, ma bonne femme, demandez au pharmacien de vous confectionner la pommade prescrite par cette ordonnance ; vous en frictionnerez bien votre mari et, si cela réussit, faites-le moi savoir. . . . car moi aussi j'ai des rhumatismes.

*

—Deux docteurs se rencontrent hier après s'être perdus de vue depuis l'internat.

Se rappelant leurs souvenirs de jeunesse :

—Et notre ami Prosper, qu'est-il devenu ?

—Prosper ? Oh ! il y a longtemps que je l'ai disséqué !

*

Ne vous trompez pas de pouls.

C'est le conseil que la *Médecine Moderne* adresse aux docteurs en général en leur contant la mésaventure arrivée à un de leurs confrères des Etats-Unis.

L'Esculape américain, qui sans doute ne fait partie d'aucune de ces sociétés de tempérance si nombreuses dans le pays, avait été appelé auprès de la femme d'un de ses amis, à l'issue de son repas, c'est-à-dire au moment où d'ordinaire il a son petit "plumet."

Il examine la malade, puis va trouver le mari auquel il avoue confidentiellement que sa femme est atteinte d'un accès d'ivresse. En présence de l'incrédulité de son mari, il insiste même et déclare que le pouls de la

malade ne laisse aucun doute à cet égard. Aussitôt le médecin parti, le mari, fort troublé, court auprès de sa femme qu'il trouve riant aux éclats, malgré son mal. Elle lui apprend alors que le bon docteur lui a bien demandé la main pour lui tâter le pouls, mais que, par mégarde, c'est son propre poignet qu'il a saisi avec conviction.

Le diagnostic de l'homme de l'art était exact, mais il s'était trompé de pouls.

Quelle heure il est ailleurs quand midi sonne à Montréal.

Quand il est midi à Montréal, il est :

A Paris (France) 5.08 p.m.

A Londres (Angleterre) 4.54 p.m.

A Vienne (Autriche) 6 p.m.

A Berlin (Prusse) 5.47 p.m.

A St-Petersbourg (Russie) 6.55 p.m.

A Rome (Italie) 5.44 p.m.

A Madrid (Espagne) 4.39 p.m.

A Constantinople (Turquie) 6.50 p.m.

A Bruxelles (Belgique) 5.11 p.m.

A Amsterdam (Hollande) 5.14 p.m.

A Athènes (Grèce) 6.29 p.m.

A Berne (Suisse) 5.24 p.m.

A Dublin (Irlande) 4.29 p.m.

A Edimbourg (Ecosse) 4.41 p.m.

A Hambourg (Allemagne) 6.01 p.m.

A Jérusalem (Judée) 7.15 p.m.

A Stockholm (Suède) 6.06 p.m.

A Boston (Etats-Unis) 12.10 p.m.

A Charlottetown (Ile du P.-Edouard) 12.42 p.m.

A Frédéricion (N.-Brunswick) 12.27 p.m.

A Halifax (N.-Ecosse) 12.40 p.m.

A Rio-Janeiro (Brésil) 2.01 p.m.

A Québec (Canada) 12.09 p.m.

A La Havane (Cuba) 12.24 a.m.

A Hong-Kong (Chine) 12.31 a.m.

A Mexico (Mexique) 10.18 a.m.

A New-York (E.-U.) 11.58 a.m.

A Ottawa (Canada) 11.51 a.m.

A Pékin (Chine) 12.40 a.m.

A Toronto (Canada) 11.37 a.m.

A Washington (E.-U.) 11.47 a.m.

A Yedo (Japon) 2.15 a.m.

Vertuplumot, tout ému :

—Ah ! mon cher, figure-toi qu'hier j'ai eu une de ces émotions ! . . . Je maniais mon revolver . . . ma belle-mère était devant moi, un coup part . . .

—Et ? . . .

—Et la catastrophe s'est produite ! J'ai manqué ma belle-mère !

PALAIS DES FUMEURS

GRAND ASSORTIMENT DE

Cannes, Pipes et Cigares

GEO. STREMSKI & FILS,

NO. 1709, RUE STE-CATHERINE

1514 Rue Ste-Catherine Est

VAILLANCOURT & PERRAS

Importateurs de

MERCERIES

MANUFACTURIERS DE CHEMISES, Etc.

MONTREAL

N. B.—Spécialité de Chapeaux et Casquettes.

L'ami Fidèle.

(Du Monde Illustré.)

Plaignez-moi !

Ma main tremble, ma tête se trouble, j'ai fait ce matin une abominable action ; j'ai tué mon ami le plus dévoué.

Hélas ! on n'en voit peu comme lui ! C'est un modèle de loyauté, de sincérité, de franchise.

Trop de franchise peut-être . . . puisque c'est là ce qui a causé la fatale catastrophe.

Qui n'aime pas à être flatté ? Je l'aime moi, aussi ce n'était qu'avec peine quelquefois que j'entendais la vérité dite trop crument par mon ami.

Pauvre ami ! lui qui ne vivait que pour moi.

Tout ce que je ressentais se reflétait en lui : il surprenait mes moindres sensations, il avait de sages conseils pour toutes mes fautes.

Avais-je le soir, passé la nuit presque entière dans de longues veillées ? Il le devinait tout de suite, et, au retour, je l'entendais me dire : " Nous avons les yeux bien fatigués, nous sommes bien pâles ce matin, prenons garde ! Tu ruines ton tempérament, ne veilles donc plus si longtemps."

M'étais-je livré à un accès de colère ? Il me disait : " Comme tu es effrayante ! comme le sang colore tes joues ! prends garde ! Une attaque subite pourrait te faire mourir !"

Avais-je été maussade dans ma famille ? Il le connaissait vite à mon air et me disait : " Ton cœur doit être bien laid, car ta figure est bien laid."

Oh ! tu étais trop fidèle mon ami ! Et un jour . . . hier, dans un accès de dépit, alors qu'il me reprochait une méchante parole que je venais de prononcer et qui avait bouleversé tout mon être, je l'ai . . . jeté à terre, foulé aux pieds, brisé en mille morceaux !

Savez-vous le nom de cet ami : *Il s'appelle mon miroir.*

FLEURETTE.

La belle-mère de L. . . ., qui est allée passer deux mois aux bains de mer, auprès de son gendre et de sa fille :

—Je pars, mes enfants, leur dit-elle hier, mais, avec "l'esprit de retour," comme dit mon mari.

Le gendre, tout bas à sa femme :

—Tu le vois, toujours des menaces !

Merceries

Gents' Furnishings

J. A. DELISLE

IMPORTATEUR DE

IMPORTER OF

Nouveautés dans les Merceries pour Hommes

Novelties in Gent's Furnishings

1124 ONTARIO & 1545 STE-CATHERINE

Spécialité . . .

Specialty . . .

Chemises sur mesure. T.M.E.

Shirts made to order.