LE STERÉOMETRICON

GÉOMÉTRIE DANS L'ESPACE

Stéométrie et Stéréotomie

ETUDE DES SOLIDES :

Leurs bases, leurs faces latérales, leurs coupes ou sections coniques et autres, offrent toutes les figures planes, et à simple et double courbure : cylindriques, coniques, sphériques, prismoïdales, conoïdales, sphéroïdales, &c., &c. que l'on puisse concevoir.

DÉVELOPPEMENT DE CES SURFACES : LEUR TOISE, TOISE DES VOLUMES

Les modèles en relief entre les mains de l'élève, l'intéressent, lui rendent l'étude des corps plus facile, plus attrayante, plus expéditive, plus pratique.

Les solides du tableau représentent toutes les formes élémentaires que l'on puisse rencontrer dans la nature, dans les arts et métiers, dans le génie, l'architecture, les constructions de toutes sortes.

Les diverses FORMES, à la lumière du jour, d'une bougie ou autre, permettent l'étude de leurs ombres ; de celles qu'elles projettent sur le fond du tableau, ou sur toute autre surface plane, horizontale, verticale, oblique ; de celles qu'elles peuvent dessiner, projeter sur d'autres surfaces à simple ou à double courbure.

Le rapprochement, la juxtaposition, superposition variés des modèles, fournit l'idée de la nature de leurs lignes d'intersection, de pénétration, comme des mille et une formes complexes dont les solides élémentaires sont les décomposés.

Seul système qui permette d'enseigner le toisé dans les écoles les plus élémentaires de tous les pays, comme on le fait en Russie.

Nécessité des modèles en relief pour apprendre à en dessiner les projections horizontales, verticales et autres, avant de pouvoir s'adonner au dessin industriel, au dessin d'après nature.

QUATRIÈME LETTRE.

On vient de voir le travail immense, presque décourageant pour un mathématicien même, qu'exige le cubage du tronc de fuseau, le calcul du contenu d'une barrique affectant la forme de ce solide, par la formule exacte.

Quoi ! le récit seul de cette formule à de quoi épouvanter, puisque, partagée qu'elle est en 5 paragraphes ou alinéas différents, elle ne couvre pas moins que 25 lignes du texte et ne comprend pas moins que de 25 à 30 opérations distinctes et séparées : des additions, soustractions, multiplications et divisions, des carrés et racines carrées, des diamètres et circonférences, des arcs, segments et surfaces de segments de cercle, des axes, des abscisses et ordonnées d'ellipse, de cercle et que sais-je encore ; et ce n'est certainement point pour ne pas se tromper d'une chopine, d'une pinte, d'un litre, d'un gallon même, sur le contenu d'une futaille de 60 gallons ou de 2 à 300 litres, que quiconque entreprendrait jamais d'y avoir recours dans la pratique ; et ce n'est que s'il s'agissait de cuber quelque substance très précieuse comme l'or, ou l'argent qu'on s'en servirait.