mtama: l'un pour planter, l'autre pour manger jusqu'à la récolte.

"Je ne puis pas dire que la joie était de nouveau entrée dans notre demeure. Néanmoins, ma pauvre mère était plus calme, et moi j'étais heureuse de ne plus la voir pleurer. Hélas! notre tranquillité ne fut pas de longue durée.

"L'année fut généralement mauvaise, et la récolte manqua complètement. Notre créancier, pressé lui-même par le besoin, vint réclamer les deux sacs de mtama qu'il avait eu la bonté de nous prêter. Ma mère, fort embarrassée de cette demande, se jeta à ses pieds en le suppliant de nous accorder un petit délai. Le surcis qu'elle obtint fut tout à fait insignifiant.

"Sans perdre courage, ma bonne mère eut recours à son activité ordinaire et à son adresse dans les travaux de poterie en terre.

"Jour et nuit, elle ne cessa de travailler dans cette industrie, à laquelle je coopérais selon la mesure de mes forces. Mais, vous le savez comme moi, les ouvrages de ce genre rapportent fort peu de chose dans certaines contrées.

"Aussi, malgré notre extrême diligence nous étions incapables de payer le quart de notre dette, à l'expiration du

délai fixé par notre créancier.

"Il revint donc à la charge, et, nous trouvant insolvables, il s'en alla en proférant des menaces qui nous furent très péuibles.

"Pour comble de malheur, une caravane arabe passa, à la même époque, dans les environs. Qui ne sait combien le passage des caravanes est toujours dangereux pour les faibles? Les mauvais sujets ont l'habitude de voler des enfants et de pauvres gens, qu'ils vendent aux Arabes, pour du sel, de la cotonnade et des verroteries.

"Les créanciers profitent de la circonstance pour exiger le paiement des dettes. Lorsque les débiteurs ne peuvent pas payer, on saisit leurs esclaves ou leurs propres enfants Souvent il arrive qu'eux-mêmes sont réduits à l'esclavage.

. Il n'y a, du reste, rien d'étonnant dans cette étrange conduite; car, je l'ai vu, la cupidité n'a ni frein, ni bornes, ni entrailles dans les âmes qui n'aiment pas le bon Dieu.