

l'Aventin, les prés de Néron, le Vatican sont maintenant entourés d'une fourmilière de rues monotones, garnies de maisons de rapport les plus prosaïques....

" Personne au-delà des Alpes ne comprendra la nécessité de changer les plus splendides villas en terrains à bâtir où se mouvra ensuite une population courant après ses besoins matériels. La villa Ludovisi tombe sous la hache du démolisseur; c'était un parc de rois et de sages, qui avait un caractère enchanteur, sublime. Horace, Virgile, Marc Aurèle, Dante auraient été ravis de pouvoir se promener à travers ses bosquets de lauriers, ses allées de cyprès. C'était un parc d'une beauté idéale et classique, digne de renfermer pendant deux siècles la fameuse statue de Junon.....

" Tout homme civilisé est navré de voir disparaître pour toujours de leur cadre historique et de leur entourage merveilleux les monuments et ruines de Rome, et chacun pleure sur l'aspect actuel du Forum et de son voisin, le mont Palatin. Tout le monde se lamente de la disparition des monuments du moyen âge, tels que la tour Orsini de l'*Anguillara*, des sacrifices exigés par la correction du Tibre !

" Quel aspect lamentable que celui de l'île du Tibre, où le superbe couvent de Saint-Barthélemy a été si tristement déparé par la construction d'une morgue ! Le monde entier a les plus vives appréhensions au sujet du sort du Capitole, le plus sublime monument de l'univers avec l'Acropole d'Athènes. Malgré l'avis du conseil municipal, dont j'ai pu contrôler les délibérations, malgré la protestation de l'Académie des Beaux-Arts, on a adopté le projet qui donne à la forme tant de fois séculaire du Capitole une transformation aussi moderne que possible. On a commencé la démolition du couvent d'Aracœli et de la tour de Paul III. C'est ainsi qu'on fera disparaître cette puissante construction qui, comme une *arx* des anciens, dominait la ville et le Capitole, construction à laquelle s'attachaient les traditions des merveilles romaines du palais d'Octave, et c'est ainsi que se tranchera tôt ou tard le sort de la basilique d'Aracœli, maintenant isolée, qui fut au moyen âge l'église du Sénat romain. "

Les Italiens sont très jaloux de l'approbation de leurs amis d'Allemagne : il ne leur sera certainement pas agréable de voir ainsi juger, au point de vue seulement artistique, l'œuvre sacrilège qu'ils ont entreprise contre la Rome papale.

CHRONIQUE DIOCESAINE ET PROVINCIALE

Monsieur F. Adam, curé d'Hochelaga, a été nommé vice-promoteur de l'officialité diocésaine.
