VOL. VII. — No 8. EDITION SPECIALE. 12 SEPTEMBRE 1895.

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN

L64

REVUE LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ

VOYELLES: A O Ou E É I Eu U An On In Un

CONSONNES: Pe Be Te De Fe Ve Ke Gue Le Re Me Ne Gne Je Che Se Ze On Ill

Ecrire les sons sans se préoccuper de leur orthographe. — Seules *Le* et *Re* s'écrivent en montant. — Les voyelles non isolées se tracent de manière à éviter les angles.

Grands avantages

LE temps est à l'instruction. Non-seulement on est au commencement de l'année scolaire, non-seulement les politiciens se bataillent à propos d'écoles; mais la Chambre de Commerce du District de Montréal s'occupe activement de l'enseignement et surtout de l'enseignement commercial. Si ce qu'elle avait projeté ne peut être exécuté maintenant, c'est, comme on l'a dit, parce que l'autorité ecclésiastique ne juge pas le moment propice pour faire des réformes dans le programme des études commerciales; mais il est à espérer que les réformes demandées se feront et l'on est en droit de compter que, parmi les premières, se trouvera l'enseignement obligatoire de la sténographie dans toutes les maisons d'éducati n.

Le STÉNOGRAPHE CANADIEN a une mission toute spéciale: celle de répandre le goût de l'art abréviatif et, depuis sa fondation, en 1889, il a fait beaucoup de bien dans ce sens. Il compte, aujourd'hui, plus de quatre mille lecteurs assidus; mais nous avons résolu de tenter un effort pour porter le chiffre de sa circulation à dix ou douze mille abonnés. Cela nous permettrait de publier, chaque semaine, un journal de seize pages, sans changer le prix de l'abonnement, qui est de $1 par année.

Dans ce but, nous avons décidé de donner des primes réellement extraordinaires, grâce à des arrangements faits avec des compagnies manufacturières. Ainsi, nous offrons les primes suivantes:

A toute personne qui nous enverra une liste de 200 abonnements payés, nous donnerons un chèque de $100.00 sur la Banque de Montréal ou un ordre pour un clavigraphe de $125.00, au choix;

Pour 150 abonnements payés, $60.00 ou une bicyclette de $75.00;

Pour 75 abonnements payés, un chèque de $25.00;

Pour 45 abonnements payés, un chèque de $10 ou une montre d'argent de $15;

Pour 12 abonnements payés, la somme de $2 ou une plume-fontaine de $3.

Le prix de l'abonnement est de $1 par an.

Toutes les maisons d'éducation sont invitées à concourir à un projet qui a pour but la vulgarisation de l'art abréviatif en attendant que les autorités en rendent l'étude obligatoire.

On est prié d'adresser toutes communications comme suit:

LE STÉNOGRAPHE CANADIEN,
MONTRÉAL, Canada.

Celui qui signe un billet-commerce en est le payeur et celui à qui le billet est payable, non seulement mérite, mais a droit d'être payé. Il en est de même de l'abonnement à tout journal.

Quand je commençai a apprendre la sténographie, dit un sténographe américain de renom, j'ignorais complètement les affaires. Aujourd'hui, c'est bien différent. Ce qui prouve que la sténographie fait tout apprendre vite.

Un Américain, John N. Reynolds, est devenu sténographe en prison, au pénitencier. Ce qui prouve que la sténographie s'apprend partout. Qu'on s'abonne donc au STÉNOGRAPHE CANADIEN et on apprendra à écrire aussi vite que possible.

Aux instituteurs. Pourquoi ne pas apprendre la sténographie et l'enseigner? Prenez garde! L'heure approche où il faudra que les professeurs sachent la sténographie. Lisez un journal de sténographie et apprenez l'art d'écrire à l'électricité, pour pouvoir l'enseigner aux autres.

Les hommes de commerce disent que la concurrence, le *bon marché* est l'âme du commerce et nous n'avons rien à redire; mais, en sténographie, il ne doit pas y avoir de *bon marché*, de lésinerie, de négligence. Qu'on n'ait pas peur de s'abonner au STÉNOGRAPHE CANADIEN, ou à n'importe quel autre journal sténographique.

Aux classes de sténographie. Y a-t-il un élève bien habile? Nous publierons tout ce qu'il sténographiera à la dictée dans une minute, avec son portrait, le temps qu'il a étudié, etc., le tout au juste prix coûtant. Les notes devront être transcrites sur papier blanc, à l'encre très noire, le papier devant être de la largeur d'une de nos colonnes.