

LE STENOGRAPHE CANADIEN

(Canadian Shorthand Journal)

Le cœur, malgré tous les orages traversés, tous les , toutes les blessures reçues, est toujours prêt à de nouvelles blessures.

RECETTES ET CONSEILS

A PROPOS DE BOTTES...DE CRESSON

Une mère dont le jeune fils suit un traitement au cresson s'inquiète de la façon dont elle pourra s'en procurer durant l'hiver.

Je lui conseillerai pour avoir du cresson, même pendant les rigueurs de l'hiver, pour les convalescents et les malades, de placer dans un appartement un baquet plein d'eau de fontaine; mettez-y dessus un cadre de bois, sur lequel on clouera une toile d'emballage très commune. Sa face inférieure devra toucher l'eau. Sur la surface on sèmera de la graine de cresson: elle y prendra racine, elle y végètera et on en coupera suivant le besoin les tiges avec des ciseaux. Par ce moyen on aura une cressonnière artificielle et productive.

LA CONSERVATION DES POMMES DE TERRE

Pour conserver des pommes de terre pendant plusieurs années, il suffit de les échauffer, c'est-à-dire de les laisser quelques minutes dans l'eau chaude, pourvu que la peau ne soit pas attaquée. Elles se conserveront ainsi sans jamais germer, devenir lées ou perdre de leur farineux et de leur saveur. Il faut avoir soin de les bien sécher lorsqu'elles sont sorties de l'eau.

COMMENT DISTINGUER EN BOUCHERIE LA CHAIR DU BOEUF, DE CELLE DE LA VACHE OU DU TAUREAU?

La chair du boeuf est fine, douce, d'un rouge agréable et légèrement marbré de veines blanches; si la graisse est d'un blanc jaunâtre, c'est un signe de jeunesse et de bon état.

La viande de vache est d'un grain plus serré et d'un rouge moins vif, la graisse en est toute blanche. Enfin, la chair du taureau est encore plus serrée que celle de la vache et d'un rouge noirâtre; sa graisse, très jaune et très dure, a toujours une assez forte odeur de ratte.

VERNIS POUR LES MARBRES

Les marbres polis ont un aspect agréable; un vernissage approprié relève beaucoup leur éclat, on prépare un excellent vernis, en mêlant une partie de cire blanche et une partie de sandaraque avec 6 parties d'essence de térébentine. Le vernis est préparé sur un feu doux et passé au pinceau.

Certains marbriers, et même des plus habiles, se contentent d'une dissolution à froid d'un peu de cire blanche dans de l'essence de térébentine.

INSCRIPTION SUR VERRE

On peut avoir besoin de graver une inscription sur une bouteille, sur un verre, sur un carreau, et cependant ne pas vouloir recourir pour ce travail à un ouvrier spécialisé. Voici une très bonne formule, facile à employer.

Faites dissoudre dans 500 grammes d'eau, environ 36 grammes de fluorure de sodium et 7 grammes de silicate de potasse. D'autre part, faites dissoudre dans 500 grammes d'eau, 14 grammes de chlorure de zinc, et ajoutez à la solution 65 grammes d'acide chlorhydrique. Lorsque vous voulez faire usage de ces deux solutions, mélangez-les en parties égales et appliquez le mélange sur le verre, soit à la plume, soit au pinceau. Après une demi-heure, l'inscription tracée est mate.

NETTOYAGE DES EPONGES

Nous nous sommes déjà occupés de cette question de la reprise à neuf des éponges de toilette et nous avons indiqué différents procédés. En voici un autre qui réussit parfaitement, même quand elles sont sales et exhalent une mauvaise odeur. L'éponge est mise dans une cuvette et l'on presse dessus le jus d'un citron. On coupe ensuite ce citron par morceaux qu'on jette dans la cuvette à côté de l'éponge. Une quantité d'eau bouillante est jetée sur le tout, qu'on abandonne à lui-même pendant vingt-quatre heures. Après ce temps, on reprend l'éponge, on la presse, on la remplit d'eau pour la presser de nouveau et elle paraît aussi propre que si elle était neuve.

Le savoir, c'est de la force, de la puissance.