

Le commissaire de police répliqua solennellement :

— Votre conscience doit vous l'apprendre !

— Ma conscience est tranquille et ne m'apprend rien. J'insiste donc pour obtenir une réponse.

— Vous êtes inculpé, dit Jobin, d'avoir commis, dans la nuit d'avant-hier à hier, un double assassinat sur les personnes du prince Aldéonoff et de madame la comtesse de Tréjan, votre femme.

La stupeur, l'épouvante et une foudroyante émotion décomposèrent la figure mobile de Georges.

— Assassinée ! balbutia-t-il en cachant sa tête dans ses mains et en se laissant tomber sur un siège, tandis que tout son corps tremblait, assassinée ! oh ! la malheureuse ! la malheureuse !

Et il se mit à sangloter.

Jobin s'approcha de Tréjan.

— Monsieur, lui dit-il vivement et presque à voix basse, calmez-vous, rassurez-vous. Je remplis un devoir pénible en mettant à exécution un mandat d'amener lancé contre vous par le parquet, mais je crois pouvoir ajouter que j'ai la certitude de votre innocence et la ferme croyance qu'il ne vous sera point difficile de la démontrer. Je sais quel est l'assassin de votre femme.

Georges releva brusquement la tête.

— Mon innocence ! dit-il. Oh ! monsieur, croyez-vous que je m'occupe d'une accusation insensée ? En aucun cas elle ne saurait m'atteindre, et d'ailleurs aujourd'hui elle tombe en poudre devant l'évidence. J'ai passé la journée, la soirée et la nuit d'avant-hier à Saint-Germain, où je dissinais des croquis du château et de la forêt. Deux personnes dont vous ne récuseriez pas le témoignage, et dont l'une est célèbre, m'accompagnaient et ne m'ont point quitté d'un instant. Nous couchions dans le même hôtel, dans la même chambre, et nous sommes revenus à Paris, hier matin, ensemble. Non, monsieur, non ! l'accusation ne m'inquiète pas ! ne m'agite pas ! ne me trouble pas ! je ne soigne qu'au crime commis, à ce prince dont j'ai été l'adversaire ! à cette malheureuse femme que j'ai aimée ! Oh ! Fanny ! Fanny ! quel châtement !

Après un silence d'une seconde, Georges reprit :

— Vous connaissez l'assassin, monsieur, m'avez-vous dit. Au nom du ciel, apprenez-moi son nom.

Jobin approcha ses lèvres de l'oreille de l'artiste, et murmura :

— Il se nomme le baron de Croix-Dieu.

Georges regarda le policier avec une expression si étrange que Jobin se demanda si le jeune homme devenait fou.

— Le baron ! c'est le baron ! répéta Tréjan. O Providence ! o justice éternelle ! et comme en tout ceci la main de Dieu se montre clairement ! Attendez, messieurs, attendez.

Puis, s'élançant sur la petite table placée au-dessous de l'ouverture ronde pratiquée dans la cloison pour le passage du tuyau de poêle, il enleva avec la pointe de son couteau le disque de bois qui fermait cette ouverture, et il jeta un regard, un seul, dans la chambre voisine.

— Montez à votre tour, dit-il alors à Jobin. Montez et regardez !

V

Le lit se trouvait juste en face de la cloison trouée.

Philippe se réveilla brusquement et vit, encadré dans l'ouverture ronde, un visage, pâle dont les yeux noirs le regardaient avec une expression triomphante et goguenarde.

A l'instant même il reconnut ce visage.

Il se souvenait trop de l'avoir déjà vu dans une circonstance terrible.

C'était celui de l'agent chargé d'arrêter le caissier Erédéric Muller sept années auparavant, et qui, pour franchir le seuil de la petite maison de l'avenue de Neuilly, avait si merveilleusement imité la voix criarde, et si habilement copié la figure cynique de Stani Picolet, l'un des prisonniers interlopes de l'agence Roch et Fumel.

Croix-Dieu, pétrifié d'abord par cette apparition formidable, entendit un glas funèbre tinter à ses oreilles.

— Ah ! pensa-t-il je suis perdu !

Et pendant une ou deux secondes on put croire qu'une prostration invincible allait clouer sur son lit ce géant du crime, et qu'il se laisserait prendre sans même essayer une résistance impossible.

La voix moqueuse de Jobin s'éleva.

— Comte de Loc-Earn, Frédéric Muller, baron de Croix-Dieu dit cette voix je vous arrête ! Et nul moyen de recommencer la petite tragi-comédie d'il y a sept ans ! Nous sommes en force. Vous êtes pincé. Je vous défie de nous filer entre les doigts. Ne faites donc pas le malin, je vous le conseille, et rendez-vous de bonne grâce ! Si c'est votre avis, comme j'aime à le croire, ouvrez la porte. Ça nous dispensera de l'enfoncer.

Ces paroles déterminèrent chez Croix-Dieu une réaction violente et soudaine.

Le nom de Loc-Earn prononcé par Jobin évoqua sous ses yeux le passé tout entier.

Il revit le point de départ, le chemin parcouru, semé de sinistres étapes, et le but rayonnant auquel, pendant quelques heures, il avait pu se croire arrivé.

Tout s'écroulait !

Les millions ramassés dans la boue et dans le sang se changeaient en feuilles mortes.

Pour unique avenir, désormais, six semaines au fond d'un cachot ; la cour d'assises ; puis, par une matinée grise, les bois de justice dessinant leur silhouette rouge sur la place de la Roquette ; une foule immonde s'entassant pour savourer la tragédie ; Monsieur de Paris et ses aides ; l'éclair du couperet ; une tête roulant dans le panier et le cimetière de Clamart.

C'était le dénouement fatal, inévitable.

— Et, sous le traversin, des millions !

A cette pensée, une rage folle s'empara de Croix-Dieu.

Tout le sang de ses veines affluant à son cerveau l'aveugla.

Il vit rouge.

— Ah ! murmura-t-il, je suis vaincu. Mais ils ne m'auront pas vivant ! Combien sont-ils ? j'en tuerais cinq et, après, je me tuerais...

— Avez-vous réfléchi ? demanda Jobin. Vous rendez-vous ?

Pour toute réponse le baron saisit son revolver et visa l'ouverture ronde.

La tête du policier disparut.

— Monsieur le commissaire, dit-il à voix basse, ne vous exposez pas ! à quoi bon ? Tout à l'heure ça va chauffer dur, le grédin tient un revolver, il se sent pris, il sait ce qui l'attend, il imitera le sanglier acculé qui fait tête aux chiens, il en découdra tant qu'il pourra.

— Vous êtes armés, répliqua le commissaire, quand vous serez dans le cas de légitime défense, servez-vous de vos armes.

— Ah ! oui, pardieu, nous nous en servirons ! mais il tirera le premier, comme les Anglais à Fontenoy, et qui sait s'il ne nous abattra pas tous, les uns après les autres ! Il faut que la fuite de ce bandit devienne impossible si le diable se met contre nous... Je vais, si vous m'y autorisez, envoyer chercher des sergents de ville au poste de police, avant de commencer nos petites opérations.

— Faites.

— J'ai mon plan.

Jobin donna des ordres à l'un de ses hommes qui partit à toute vitesse.

Tandis que ceci se passait dans la chambre de Georges Tréjan, Croix-Dieu s'était jeté en bas de son lit ; il avait passé son pantalon, mis la sacoche en bandoulière, et, glissant son revolver dans sa poche droite, il s'occupait à se barricader en traînant les meubles contre les deux issues.

L'armoire à glace et la commode-toilette défendirent solidement la porte qui donnait accès sur le couloir.

Le lit et les trois fauteuils furent entassés devant l'huis condamné.

Un matelas ferma l'ouverture ronde dont les assiégeants auraient pu se faire une meurtrière.