n qui a contre change. rons les

> livrer le arable à

> > du Ca-

ade im-

ue. omphes.

ommés:

gr l'Arssisterà
rieur de
la veille,
t en une
pavoisé.
é par M.
ion, a su
paroisqui est
regretter
ieu.

musique rron, vi-

-Gilbert.

Monseigneur l'Archevêque, dans son allocution aux paroissiens qui remplissaient l'église, a exprimé la part qu'il prenait à la joie de cette fête, et a félicité chaleureusement le pasteur et le troupeau de l'œuvre qu'ils avaient su si bien mener à bonne fin,

Beaucoup de prêtres et de fidèles des paroisses voisines étaient aussi venus assister à cette belle fête.

— Vendredi soir, le 6 mars, à la chapelle du Séminaire, on a célébré la Saint-Thomas d'Aquin par un salut solennel du Saint Sacrement, où l'on a fait de la grande et belle musique. M. l'abbé Laflamme, de l'Archevêché, a fait un excellent sermon de circonstance.

— Samedi, on a fêté solennellement à l'Ecole normale la Saint-Thomas d'Aquin, qui était aussi la fête patronale de M. l'abbé Rouleau, principal. Un bon nombre de membres du clergé, séculiers et réguliers, assistaient à la solennité. S. G. Mgr l'Archevêque présida à la bénédiction du Saint Sacrement, après avoir adressé de bons conseils aux élèves de l'institution.

— De mardi à jeudi, les Quarante-Heures ont été célébrées, avec toute la solennité d'usage, à la chapelle du Séminaire.

— Au commencement de la semaine, beaucoup de personnes ent passé par le parloir des Ursuliues, pour voir le beau Chemin de la Croix que M. Huot, l'artiste québecquois, vient de peindre pour l'église de Fraserville. Le verdict du public a été favorable à l'artiste, et ce n'était que justice; car l'œuvre nous a paru d'une beauté peu commune.

Autel privilégié

D'une réponse de la S. Congrégation des Indulgences, datée du 18 juillet 1902, il ressort qu'il suffit, pour un autel privilégié, qu'il soit construit en bois, sans maçonnerie, muni au milieu de sa surface supérieure d'une pierre consacrée, et spécialement dédié à quelque saint.

La vanité au dehors est la marque la plus évidente de la pauvreté au dedans.