

à une messe d'actions de grâces, dans ce temple de notre cathédrale devenue basilique, où, depuis trente ans passés, le maître-musicien a répandu des flots d'harmonie grave et digne autant que savante et brillante.

Mgr l'archevêque, s'il eut été à Montréal, nous en sommes certain, aurait tenu à dire lui-même cette messe jubilaire. Mgr l'administrateur se trouvant également empêché, obligé qu'il était de poursuivre la visite pastorale du diocèse, c'est Mgr Le-Pailleur, chanoine de la basilique et archidiaque, qui a célébré les saints mystères. Les chanoines et les prêtres de l'archevêché qui l'ont pu se sont fait un devoir d'être présents au chœur.

A l'orgue, sous la direction du professeur Laurendeau, avec Mlle Victoriâ Cartier et M. Ernest Langlois au clavier, les meilleurs chantres de Montréal, presque tous des anciens élèves de M. Pelletier, ont rendu de la belle et bonne musique. L'assistance dans les nefs était nombreuse et choisie.

M. Olivier Maurault, prêtre de Saint-Sulpice, un ami des artistes et un artiste lui-même, avait accepté, sur l'invitation de Mgr l'administrateur, de prononcer l'allocution de circonstance. Il l'a fait avec infiniment de tact et de bonne grâce. " Vous avez, monsieur, a-t-il dit à peu près, pour l'honneur et la gloire de Dieu, depuis soixante ans, de votre âme de musicien artiste, animé bien souvent le grand jeu des orgues d'église. Soixante années de messes, de vêpres et de saluts, d'offertoires et de sanctus, d'oratorios et de marches triomphales, ce sont, en fait, soixante années de belles et harmonieuses prières. Ce fut là votre lot, un lot vraiment magnifique que vous envient, en ce beau jour, tous vos collaborateurs. Ce premier jubilé se complète, pour vous, par un autre dont il ne convient pas moins de vous féliciter. Vous avez connu, en effet, pendant un demi-siècle, les consolations d'une vie de famille toujours unie. Dieu veuille, madame et monsieur, que vous con-