nunion gésoir : panéstoine, l'un 'imposition magnifique

pis-Rivières ade fête le monastère. chapelle de ce, le Rév. a modeste urs pour les

re de cette jolie statue montra aux e Thauma-Dieu et à m crédit le

Cœur, s'est solennité nent ce fut st confessée lendemain, travaux qui clorieux Pabondée à la couvent de r. En résu-

> Patron de la n'a rien peren masse Marie, dans

ington s'est ur, au pied de la chaire où un enfant de saint François, le P. Archange-Marie, parlait de saint Antoine et de ses vertus. Aussi à la fin de cette neuvaine, le jour de la fête de saint Antoine, tous les cœurs étaient prêts et c'est dans un véritable enthousiasme que Monsieur le Curé, entouré d'une foule accourue de tous les environs, fit la première exposition solennelle des Reliques de saint Antoine, arrivées dernièrement de Rome avec tous les authentiques requis, et bénit une statue vraiment artistique du saint distribuant du pain aux pauvres. C'est une fête dont les fidèles se souviendront longtemps. Antonius.



BIBLIOGRAPHIE

UN NOUVEL OUVRAGE DE M. DE KERVAL. (1)

« Saint Antoine, disait Léon XIII, est le saint de tout le monde. « Sa popularité va se développant chaque jour davantage, grâce à cette magnifique floraison de miracles qui ne cesse d'éclore sous le souffle du grand thaumaturge. Mais si le culte enthousiaste des populations chrétiennes pour le saint de Padoue, prend chaque jour des proportions plus vastes et plus imposantes, il faut bien avouer aussi que l'étude de l'hagiographie antonienne s'est traînée longtemps comme un oiseau aux ailes cassées, dans l'ornière d'une routine antiscientifique. Ces dernières années, de rares efforts ont été tentés parmi les catholiques pour replacer saint Antoine dans son milieu social, dans la pleine lumière de l'histoire. Au tableau d'honneur méritent d'être inscrits le Pète Ferdinand d'Araules: Vie de saint Antoine par Jean Rigauld publiée pour la première fois, Bordeaux, 1899; M. le chan. Lepître: Saint Antoine de Padoue, Paris 1901 (1) et le Comte de Mandach: Saint Antoine de Padoue et l'art italien, Paris

Outre un grand nombre d'articles et brochures, M. de Kerval a encore publié bon nombre d'ouvrages que je recommande vivement aux lecteurs de la Revue, (voir la couverture de la Revue.) Il a, de plus, d'autres ouvrages sur le chantier; nous attendons leur publication avec une légitime impatience.

⁽¹⁾ SANCTI ANTONII DE PADUA VITÆ DUÆ QUAKUM ALTERA HUJUSQUE INEDITA. Deux vies de saint Antoine dont l'une complètement inédite; édition critique, avec introductions, notes et commentaires par Léon de Kerval. Paris, librairie Fischbacher, 33, rue de Seine, 1904. in-8, de XIII – 314 pp. – Prix \$ 2.00.