



Vol. V.

Montréal (Bas-Canada), 28 Décembre 1863.

No. 24.

SOMMAIRE.—Chronique de la quinzaine.—La Télégraphie Electrique, par Philippe Dauriac.—Feuilleton: Le Chevalier de Fredey, (suite et fin).—Un peu de tout.—Musique: *Servante et Reine*, romance pour voix de contralto, Paroles de N***, musique de Mademoiselle E. Blain de St. Aubin.

AVIS.

M. Royal remet, après la publication du présent numéro de *L'Echo*, la rédaction à ses propriétaires qui entreprennent d'en continuer la publication.

La rédaction de *L'Echo*, durant les années 1862 et 1863, s'est efforcée par le choix de ses sujets et la haute moralité de ses matières de faire de *L'Echo* un journal de familles; elle a donné en général d'excellente musique, pris ses extraits dans les meilleures publications et essayé d'intéresser tout le monde: l'abonnement payant n'a guère secondé ses efforts. En se retirant,

la rédaction emporte la consolation d'avoir fait tout en son pouvoir pour être utile à la bonne cause:—et, pour avoir été essentiellement gratuits, ses services n'en ont pas moins été empressés et marqués au coin d'une rare bonne volonté.

M. Royal doit ce témoignage public de noble dévouement à ses anciens collaborateurs, et remercie toutes les personnes haut placées qui de près ou de loin, l'ont aidé généreusement dans ses efforts.

Les arrérages d'abonnement des années 1862 et 1863 devront être payés chez M. Eusèbe Sénécal, qui continue à être l'Imprimeur Editeur de *L'Echo du Cabinet de Lecture Paroissial*.

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.

Montréal, 24 Décembre, 1863.

D'après les derniers avis d'Europe qui nous arrivent aujourd'hui, la question du congrès européen