

Qu'est le mot *comment* ? — 3. Que sont les trois *nous* répétés avec *révons*. — 4. Dire les principales acceptions de *réver*, verbe neutre et verbe actif. — 5. — Quelle est la valeur de la préposition *de*, précédée de la négation devant *fin* ? Expliquer l'orthographe de *fin* et de ses homonymes *faim* substantif et *fin* adjectif. 6. Comment sont employés les trois adjectifs *tout-puissant*, *parfait*, *immuable*, et quelle est ici leur fonction ? — 7. Que signifie *avoir conscience d'une chose* ? — 8. Quelle observation faites-vous sur les mots en *ège* ? — 9. Que signifient ces trois *plus* répétés et quelle est celle des trois propositions commençant par *plus* qui forme le second terme de la comparaison ? — 10. De quoi *à ceux* est-il complément ? — 11. Quelle est la fonction de l'infinitif *de penser* ? Qu'est ici le verbe *penser* ? — 12. Indiquez les propositions en retranchant les mots explétifs ou rédundants dans la phrase commençant par *ce sont surtout ceux*. — 13. Qu'est le complément *adorer* ? — 14. Que signifie le mot *symbole* ? — 15. Comment *même* s'écrit-il après *ceux* ? — 16. Pourquoi les devant *domine* et *subjugué* est-il un complément répété par pléonasme ? — 17. Que signifie *c'est* devant *quand leur pouvoir est brisé* ? — 18. Quel est le sens de *saisir* ?

RÉPONSES

1. Ce mot *l'infini* ! placé sous forme d'exclamation au commencement de la phrase, peut être considéré comme une proposition implicite, signifiant : *quel est ce mot, l'infini* ?

2. Au lieu de, *comment se fait-il que ce mot soit un jour tombé*, etc., on pourrait dire *comment ce mot est-il un jour tombé*, etc. Le mot *comment* signifiant *de quelle manière*, est ici un adverbe interrogatif ; on s'en sert aussi comme adverbe conjonctif pour unir deux propositions.

3. Des trois *nous* répétés comme sujets devant *révons*, deux forment pléonasme.

4. *Réver*, verbe neutre, s'emploie absolument pour signifier *faire un rêve*, et par extension, *dérisonner*, *penser*, *méditer*. Ce verbe s'emploie encore comme verbe neutre avec la préposition *à* : *Réver à une affaire*, y penser ; avec la préposition *à* ou *de* pour signifier, voir en songe.

Réver, verbe actif, comme dans *réver une chose*, signifie s'imaginer sans fondement ou sans motif connu.

5. *Ce qui n'a point de fin* signifie *ce qui n'a aucune fin* ; la préposition *de*, précédée de la négative *pas* ou *point*, etc., placée devant un complément direct, a donc avec la négative le sens de *aucun, aucune*. Le mot *fin*, terme, doit s'écrire ainsi, parce que son dérivé est *finir* ; *faim*, besoin de manger, ayant pour dérivé *famine*, doit prendre les lettres *am* ; l'orthographe de l'adjectif *fin* s'explique par celle de son dérivé *finesse*.

6. Les trois adjectifs *tout puissant*, *parfait*, *immuable*, sont employés substantivement et forment avec *ce* les compléments directs de *révons*.

7. *Avoir conscience d'une chose*, c'est la sentir intimement, c'est en avoir la connaissance par le sentiment intérieur.

8. Tous les mots en *ège* doivent prendre un accent grave sur l'e avant g, selon le nouveau dictionnaire de l'Académie.

9. Des trois *plus* répétés ici, le second et le troisième peuvent se tourner par *d'autant plus* ; la seconde et la troisième proposition, avec tout ce qui en dépend, forment ensemble le premier terme de la comparaison ; la proposition qui est la première doit venir après les deux autres et leur être jointe par *que*, pour former à elle seule le second terme de la comparaison ; ainsi : *L'idée de l'infini nous passe et nous assiège d'autant plus, nous nous attachons à elle d'autant plus que nous avons plus conscience de notre faiblesse*.

10. *À ceux* est complément indirect de *il vient*.

11. *De penser* est sujet réel de l'impersonnel *il vient* ; la préposition *de* est mot explétif. *Penser* est ici verbe neutre.

12. Pour faire disparaître de la phrase commençant par *ce sont surtout ceux*, etc., les mots explétifs ou rédundants, il faut la construire ainsi : *Ceux-là surtout qui souffrent, qui aspirent sans atteindre, dont la vie est cachée comme le grain de sable (est caché) sur le bord de la mer, se nourrissent de l'idée de l'infini*. On voit ainsi qu'il y a dans cette phrase cinq propositions.

13. *Adorer* après *viennent* est complé-