

LEÇON XXXVIII

LE GRUPETTO

LE Grupetto est un ornement composé de 3 ou 4 petites notes placées avant ou après une note principale.

On indique le grupetto par de petites notes ou par un des signes suivants: 
Le Grupetto doit être composé de 3 notes dans 2 différents cas :

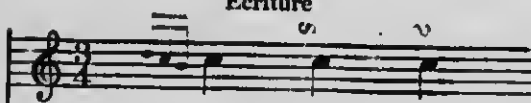
- 1 — Lorsque le signe est placé au-dessus d'une note;
- 2 — Lorsque le signe est placé entre deux notes à l'unisson.

Ainsi lorsque le Grupetto est composé de 3 notes seulement et que le signe commence par le haut () la 1ère note doit être un degré plus haut que la note principale la 2ème note à l'unisson et la 3ème un degré plus bas.

Si, au contraire le signe commence par le bas, () c'est la 1ère qui doit être un degré plus bas que la note principale, la 2ème à l'unisson, la 3ème un degré plus haut.

Cependant, de nos jours on ne fait guère de différence entre les deux positions de ce signe et l'on commence le Grupetto presque toujours par la note un degré plus haut.

EXEMPLE

1 Ecriture  Exécution 	2 Ecriture  Exécution 
---	---

Le Grupetto doit être formé de 4 notes dans les cas suivants :

- 1 — Lorsqu'il est placé entre 2 notes différentes.
- 2 — Lorsqu'il est placé après une note pointée.
- 3 — Lorsque la note principale est précédée d'une petite note.

Lorsque le Grupetto est composé de 4 notes, 3 de ces notes sont dans le même ordre que s'il n'y avait que 3 notes, et la 4ème est la même que la note principale.

Le Grupetto emprunte sa valeur de la note principale qui, dans le cas où il se trouve placé entre 2 notes, est toujours la première. Cette valeur et la manière de l'exécuter dépend dans chaque cas du mouvement et du caractère du morceau.