

Deuxième Édition.

REVUE, CORRIGÉE ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE.

NOUVEL
ABÉCÉDAIRE
MUSICAL

OU

THÉORIE SIMPLIFIÉE DES PRINCIPES ÉLÉMENTAIRES APPLIQUÉE
à l'Étude du Piano.

CONTENANT

- 1° L'ÉPELLATION DES NOTES SUR LA CLEF DE SOL ;
- 2° LA MANIÈRE D'APPRENDRE LES NOTES DE LA CLEF DE FA ;
- 3° LA CONNAISSANCE DES NOTES PLACÉES SUR LES LIGNES ADDITIONNELLES AU-DESSUS ET AU-DESSOUS DE LA PORTÉE ; —
- 4° LA FORMATION DES GAMMES ET DES INTERVALLES ; —
- 5° ET LA MANIÈRE DE PLACER LE CORPS, LES BRAS ET LES MAINS SUR LE PIANO ;

SUIVIE

DE NOTICES HISTORIQUES SUR TOUS LES SIGNES DE MUSIQUE

ET ACCOMPAGÉE

D'UN TRÈS-GRAND NOMBRE D'EXEMPLES

COMPOSÉS TOUT EXPRESS POUR SES ÉLÈVES

PAR

GUST. SMITH

ORGANISTE DE ST. PATRICE

Professeur de musique au Pensionnat du Sacré-Cœur.

PRIX : 26 CENTS.

MONTREAL

CHEZ LAURENT, LAFORCE ET C^o

131, RUE NOTRE-DAME, 131.

1864