

ARBRES,
ET PLANTES
DU JAPON.

tain, dont la fleur est blanche, à six pétales, semblable à celles de l'Orchis, & qui dure fort peu. On attribue, à sa racine, la vertu de détacher les Hypocondres, d'échauffer l'estomac, de dissiper les vents, de guérir les tranchées, de fortifier les viscères, & le genre nerveux. Elle porte le nom de *Wanhom* parmi les Siamois, qui la cultivent soigneusement; mais les *Errangers* la nomment *Kantsjoor*.

ABBRESODORIFÉRANS.
Le *Sin-koo*.

Le *Sin-koo*, vulgairement *Kawo-Riki*, est un arbre odoriférant que *Kampfer* prend pour l'*Aquila*, ou Bois d'Aigle, espèce d'Aloë, & dont il croit que ce sont les morceaux les plus résineux, & par conséquent ceux qui ont le plus d'odeur, auxquels on donne le nom de *Calamba*. Son tronc, dit-il, est haut d'une coudée, droit, mince, d'un verd agréable, garni de feuilles dès le bas, couvert de poil, & se partageant en deux branches. Ses feuilles naissent une à une, éloignées d'un pouce entr'elles, semblables à celles du Pêcher, d'un verd brillant & vif de chaque côté, sans découpeure; mais avec un gros nerf qui regne au milieu sur le dos, dans toute leur longueur, & qui couvre des deux côtés quantité de petits rameaux fins, & presque imperceptibles. Cette description est d'autant plus curieuse, qu'on n'avoit qu'une connoissance imparfaite de cet arbre. On savoit seulement, comme l'observe aussi *Kampfer*, qu'il ne se trouve que dans les endroits les plus reculés des Bois & des Montagnes. Suivant le rapport des Japonois & des Siamois, il n'acquiert l'odeur qui le rend si précieux, que lorsqu'il est tout-à-fait vieux.

Le *Sindant*.

Le *Sindant*, vulgairement *Tauko* & *Bjaddon*, est l'arbre de Sandal du Japon. Il ne s'y trouve que sur les plus hautes Montagnes du *Bungo*. Le *Baso*, qui est le *Musâ*, nommé *Pisang* par les Indiens, est rare & stérile au Japon. Le *Tobé*, ou *Karakatz*, est le *Sumach* des Arabes, & le *Roux* ou *Rhus*, à feuilles d'Orme, de *Bauhin*. Le *Tambre-Noki* est un Laurier sauvage, de la grandeur du *Camphrier*; de ses baies, couleur de pourpre noir & plus grosses qu'un pois, on tire une huile pour les lampes. L'écorce en poudre mêlée avec des Aromates sert à faire de petits bâtons parfumés, qui se nomment *Sen-cos*. Les Prêtres en brûlent sur les autels de leurs Dieux; & les Chirurgiens qui appliquent le *Cautere Moxa*, les emploient pour y mettre le feu.

Le *Tamu No Ki*.

Le *Tamu-No-Ki* est un arbre, dont les feuilles sont droites, serrées & d'une beauté bizarre. Ses feuilles sont deux à deux, arides, oblongues, pointues par les deux bouts, d'un verd brillant d'un côté & blanchâtre de l'autre. Ses fleurs, à six pétales, sont d'un verd jaunâtre, soutenues par un calice découpé en six.

Le *Taabi*.

Le *Taabi* est un arbre dont les feuilles sont grandes, dentelées, & les rameaux garnis d'un épi de fleurs, long de trois pouces, avec plusieurs gousses à leur extrémité.

Le *Too-Sei*.

Le *Too-Sei* est un arbre de grandeur médiocre, dont les branches sont fort tortueuses, & fort garnies de feuilles ovales, rudes, sans découpeure. On pile son écorce, pour en faire de la glu.

Le *Taamo-Sjibatta*.

Le *Taamo-Sjibatta* est un arbrisseau dont la fleur est en forme de *Lys*, & dont les feuilles ressemblent à celles du Laurier.

Le *Mame*.

Le *Mame*, ou *Mamelos*, est un arbrisseau dont les branches sont longues & droites, le bois dur, mais léger, jaunâtre & plein de moële. Ses feuilles ressemblent