

- Front des artistes canadiens (CARFAC)**
Représentantes, témoignages. *Voir* Témoins
Voir aussi Appendices—Mémoires
- Gallagher-Shuebrook, M^{me} Fran** (Independent Film Alliance du Cinéma indépendant)
Créateurs et interprètes, imposition, 11:4-11, 13-24
- Gauthier, M. Claude** (Conseil des Arts du Canada)
Créateurs et interprètes, imposition, 2:13-4
- Geddes, M. Gary** (League of Canadian Poets)
Créateurs et interprètes, imposition, 8:6-9, 11-4, 17, 19-21
- Gilbert, M. Michael A.** (Writers' Union of Canada)
Créateurs et interprètes, imposition, 8:4-5, 11-8, 19-20
- Goldrick, M^{me} Daphne** (Canadian Actors' Equity Association)
Créateurs et interprètes, imposition, 6:4, 7-8, 11, 14-5, 22, 24, 28-30
- Gourd, M. Robert** (L—Argenteuil—Papineau; secrétaire parlementaire du ministre d'État (Multiculturalisme))
Applebaum-Hébert, rapport, 1:24
Artistes, 1:22-4
Assurance-chômage, 1:25
Comité, 1:9-13, 16
Créateurs et interprètes, imposition, 1:22-5
Droits d'auteur, 1:23-4
Irlande, 1:22-3
Régime fiscal, 1:22
- Graham, affaire**, 15:13-4
- Grosskurth, professeur Phyllis**, cas, 3:27; 8:17; 13:32; 16:27-8, 31
- Hammock, M. Virgil** (Association canadienne des professeurs d'université)
Créateurs et interprètes, imposition, 3:18-21, 23, 25-30, 34
- Impôt sur le revenu, mesure législative**
Administration, complexité, 7:35
Administration, responsable, 16:29
Application, normes, information, diffusion, 7:16, 37; 13:28, 31
Application rétroactive, 7:23; 9:6; 11:7; 13:29; 16:14-5, 22
Conditions, 9:18-9
Possibilité, élimination, 3:14
Interprétation, précisions, 10:6; 11:10-1; 12:26
Interprétation, problème, 1:20-1, 25-6; 2:6; 3:35-6; 4:8, 18; 5:10; 7:35-6, 38; 9:6, 11; 10:24; 11:6; 12:14-5, 22; 13:29-30, 36; 15:9; 16:11, 23, 25
Modification, 2:7, 26; 4:7-8, 16-7; 7:35; 10:5, 24; 11:30; 12:7, 9; 15:13-4; 16:44
Amendements proposés, 11:26-7, 29; 12:13-4; 15:11-2
Délai escompté, 11:19-20; 12:26; 16:44
Pouvoirs, 3:32-3
- Independent Film Alliance du Cinéma indépendant**, représentants, témoignages. *Voir* Témoins
- Inventaire** (ou stock)
Évaluation, 5:13; 12:23-4; 13:16-7
Artistes, responsabilité, 5:11
Difficultés, 5:10-2; 11:21-2; 15:5, 14; 16:32
Disney, rapport, recommandations, application, 16:6, 31
Système, critiques, etc., 13:7-8, 17-8, 29; 16:5
Valeur zéro, concept, 5:12-3; 12:19, 21-2
Frais généraux
Frais généraux impropres, comptabilisation, cas, 5:10
Inclusion, 13:6-7, 16-7
- Inventaire** (ou stock)—*Suite*
Frais généraux—*Suite*
Inclusion—*Suite*
Duple Motor Bodies VS C.I.R. 39 RTC 537, cause, 13:7-8
Interprétation, difficultés, 9:21-2; 13:7
Politique, déclaration précise demandée, 13:28
Roulement rapide, avantages, 9:22-3
- Irlande**, auteurs-compositeurs
Mesure législative, 1:22-3
Traitement, 9:5; 11:14
- Lareau, Me André, étude.** *Voir* Revenu, calcul—Déductions—Dépenses «extraordinaires», admissibilité
- Law Union of Canada**
But, représentativité, etc., 14:4
Représentant, témoignage. *Voir* Témoins
Voir aussi Créateurs et interprètes, imposition—Positions et recommandations de divers organismes, associations, etc.
- League of Canadian Poets**
Représentants, témoignages. *Voir* Témoins
Voir aussi Appendices—Mémoires
- Legge, M. B.J.** (Canadian Actors' Equity Association)
Créateurs et interprètes, imposition, 6:4-11, 13, 16-20, 22, 29-30
- Lemay, M^{me} Jacqueline** (Conférence des associations des créateurs et créatrices du Québec)
Créateurs et interprètes, imposition, 12:11, 14-5, 28
- MacLeod, M. Bruce H.** (Alliance canadienne des artistes du cinéma, de la télévision et de la radio)
Créateurs et interprètes, imposition, 4:4-7, 9-14, 16, 18-20
- Marston, M. Christopher** (Canadian Actors' Equity Association)
Créateurs et interprètes, imposition, 6:12-4, 17-8, 24-8
- Masters, M. Jack** (L—Thunder Bay—Nipigon)
Artistes, 2:13-4, 26
Créateurs et interprètes, imposition, 1:31-3; 2:12-4, 25-6; 6:10-1, 20-1, 23-4
Régime fiscal, 1:32-3; 2:12-3
Revenu, calcul, 2:25
Statut, 6:10
- McLean, M. Walter** (PC—Waterloo)
Créateurs et interprètes, imposition, 13:41
- Mermaid Theatre Society**, affaire, 6:6, 12
- Mis, M. Walter** (Association canadienne des professeurs d'université)
Créateurs et interprètes, imposition, 3:5-18, 20-3, 25, 28, 30-5
- Moldowan VS la Reine.** *Voir* Profit, possibilités raisonnables, critère—Application—Difficultés
- Moratoire.** *Voir* Orchestre symphonique de Toronto; Régime fiscal
- Musiciens**
Revenu moyen, 14:13
Voir aussi Artistes; Orchestres symphoniques; Revenu, calcul—Déductions
- Musiciens d'orchestre symphonique du Canada, Organisation.** *Voir* Organisation des musiciens d'orchestre symphonique du Canada
- Orchestre symphonique de Toronto**
Accord, négociations, etc., 10:27-9; 16:34-5
Moratoire, conséquences, 10:15-6, 24, 27