

ont joué en Belgique, en Grande-Bretagne, en France et en Pologne; le quatuor Orford s'est produit en Grèce et en Suisse; le *Studio Lab Theatre* a participé au festival international du théâtre pour enfants à Venise et s'est produit dans un certain nombre de villes du nord de l'Italie; l'orchestre national de la Jeunesse du Canada a participé au *Lake Placid International Festival for the Tri-Lakes* et pris part à des productions musicales à East Lansing, (Michigan), Plattsburg, (New York) et Saranac Lake (New York); le Centre du film *Underground* a présenté des films canadiens à divers festivals européens.

De même, avec l'aide administrative et financière du ministère, une exposition d'art contemporain canadien, organisée par la Galerie d'art de l'Ontario, s'est tenue à Sarasota (Floride) et Chicago; une exposition de céramique française, commanditée en commun par les Gouvernements français et canadien, s'est tenue au Musée des Beaux-Arts de Montréal et au *Royal Ontario Museum* de Toronto; des dispositions préliminaires ont été prises en vue de la tournée européenne que fera en 1972 l'exposition "Sculpture des Inuits: chefs-d'oeuvre de l'Arctique canadien", organisée par le Conseil canadien des Arts esquimaux et inaugurée en décembre dernier à Vancouver.

Les collections permanentes d'art canadien du ministère, qui se composent de photographies de John Max et de produits de l'artisanat, de gravures et de sculptures indigènes et contemporaines, ont circulé largement en 1971 dans les pays où les missions canadiennes sont accréditées. Les collections ont été exposées en Allemagne, en Belgique, au Cameroun, en Côte d'Ivoire, aux États-Unis, en Éthiopie, en Finlande, en France, au Ghana, en Grande-Bretagne, en Hongrie, au Luxembourg, aux Pays-Bas, au Pérou, au Sénégal, en Suisse, en Tchécoslovaquie, en Tunisie, en Yougoslavie, et au Zaïre.

Comme les années précédentes, le ministère des Affaires extérieures a accordé des subventions au *Canadian Book Publishers Council* et au Conseil supérieur du Livre pour faciliter leur participation à diverses foires internationales du Livre. En 1971, ces foires ont eu lieu à Bruxelles, Dallas, Francfort et Nice.

Le ministère poursuit son programme de présentation de livres sur le Canada à des institutions étrangères d'envergure nationale, comme les universités et les bibliothèques nationales. En 1971, des dons ont été faits à diverses institutions en Allemagne, en Australie, en Belgique, au Brésil, au Cameroun, à Ceylan, au Chili, en Côte d'Ivoire, à Fidji, en France, en Grande-Bretagne, en Italie, en Jamaïque, au Japon, en Malaisie, à Malte, au Mexique, en Nouvelle-Zélande, au Nigéria, aux Pays-Bas, en République Dominicaine, en Suisse, en Tanzanie et en Tunisie.

#### Section des conférences (éducation) et de l'UNESCO

Cette Section coordonne la participation du Canada aux activités de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) ainsi qu'aux activités internationales dans le domaine de l'éducation organisées par d'autres organisations internationales, notamment l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE), le Bureau international de l'éducation (BIE), et le Commonwealth. La Section assure également la liaison entre les organismes nationaux et provinciaux pour les affaires touchant à l'éducation qui découlent des relations du Canada avec les pays étrangers et de son appartenance à des organismes internationaux ayant compétence dans ce domaine. De plus, la