

# Klasky Csupo Inc.

1258, av. North Highland  
Hollywood, Californie 90038

[www.klaskycsupo.com](http://www.klaskycsupo.com)

Klasky Csupo Inc., entreprise de graphisme fondée en 1982 par la conceptrice graphique Arlene Klasky et l'animateur Gabor Csupo, est devenue un des studios indépendants les plus prospères au monde. Après des débuts modestes dans la création de génériques et de messages publicitaires animés, le studio a rapidement pris son envol dans la conception de bribes d'animation (« interstitials ») et de séries d'émissions télévisées. Elle s'occupe aussi, depuis peu, de longs métrages.

Klasky Csupo, dont l'effectif compte plus de 240 personnes, emprunte à la tradition des maisons d'animation européennes. L'entreprise comprend cinq édifices d'Hollywood, qui abritent un studio d'animation, un studio à service complet pour la prise de son numérique et analogique ainsi qu'un service de distribution interne. Il est ainsi possible de travailler à des séries d'émissions télévisées ou à des longs métrages à l'intérieur d'une zone relativement exiguë.

Klasky Csupo a contracté une alliance stratégique avec une des entreprises de radiodiffusion les plus puissantes au monde, Viacom. Une grande partie de la réussite de Klasky Csupo repose sur le contenu produit pour les séries d'émissions animées qui sont actuellement les plus grands succès commerciaux, dont « Les Simpsons », « Les Razmoket », « Aaahh!!! Real Monsters » et le succès fétiche « Duckman ». Le secret de cette réussite réside dans l'attitude du studio, qui consiste à ne pas dévier de ses objectifs à long terme, à toujours garder la même ligne de pensée et à ne jamais imiter qui que ce soit, en particulier soi-même.

En 1997, Klasky Csupo a officiellement commencé à travailler sur la version cinématographique des « RUGRATS » (Razmoket), production de Paramount qui doit sortir à la fin de 1998. Le studio a aussi amorcé la production d'une nouvelle série d'émissions d'une demi-heure, « Stressed Eric » pour la BBC.