

Festival des arts canadiens à l'Akademie der Künste

Depuis quelques années, l'Akademie der Künste, à Berlin, porte un intérêt de plus en plus marqué à l'histoire et à la culture du Canada.

Cet intérêt a conduit l'Académie à organiser, en collaboration avec le ministère des Affaires extérieures et le Conseil des arts du Canada, un grand événement artistique: *OKanada*, qui sera présenté du 5 décembre 1982 au 30 janvier 1983.

OKanada est un ensemble d'expositions, de spectacles, de projections de films et de concerts par lequel le public allemand pourra découvrir les multiples facettes de la vie artistique canadienne.

Un montage spécial, installé dans le hall d'entrée de l'Akademie der Künste, présentera le Canada et son peuple aux visiteurs. L'écrit et l'image s'y cotoieront pour illustrer les thèmes suivants: le pays, le peuple, le Canada et les arts, le Canada et l'Allemagne de l'Ouest.

Une fois entrés, les visiteurs auront le choix entre de nombreuses expositions et activités touchant huit formes d'art différentes: l'architecture, les peintres canadiens du passé, l'art contemporain, la vidéo, la performance, le cinéma, la littérature, les arts du spectacle.

De plus, un kiosque de livres présentant quelque 300 titres fournira aux visiteurs des renseignements complémentaires sur les arts au Canada, notamment dans les domaines couverts par *OKanada*. On y trouvera également des livres sur la culture autochtone, sur l'histoire, sur la

géographie et sur la diversité régionale du Canada. On pourra s'y procurer des cartes postales, des calendriers et des disques canadiens.

Architecture

L'exposition *Courants nordiques - L'architecture canadienne depuis 1950* montrera, sous ses divers aspects, l'évolution de l'architecture et de l'urbanisme au Canada au cours des 30 dernières années. Les réalisations présentées mettront en valeur les tendances originales récentes de l'art architectural canadien.

Peintres du passé-Art contemporain

Onze artistes, choisis pour leur influence sur l'évolution des arts visuels au Canada, feront l'objet d'une exposition.

Les quelque 110 croquis, huiles et



Galerie nationale du Canada

Portrait de Joseph Ourné, *Joseph Légaré, huile sur toile, vers 1840.*

son de la complexité, de la puissance et de la profondeur de leur oeuvre. Chacun de ces trois artistes a créé une oeuvre originale pour *OKanada*, après avoir visité Berlin en 1981.

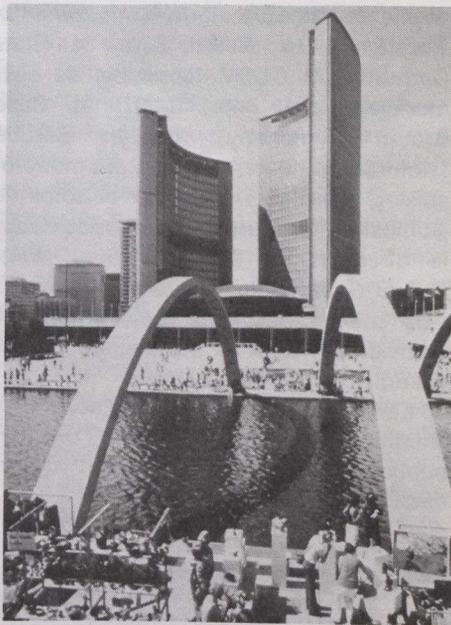
Vidéo

La section vidéo présentera les oeuvres de 34 artistes. Un programme de 22 heures de projection illustrera diverses conceptions originales de l'art vidéo dans quatre catégories: documentaire, récit, télévision, media et double appareillage.

Performance

Au cours des années 60, un certain nombre d'artistes canadiens ont commencé à explorer une nouvelle forme d'art hybride, maintenant connue sous le nom de performance. Il s'agit d'un genre à caractère immédiat, et souvent intime, dans lequel les artistes sollicitent une réaction directe de leur auditoire en recréant devant lui un événement. La performance est éphémère et temporaire, étant habituellement une manifestation unique, indépendante.

Sept performances seront présentées dont *Canada Family Album*, oeuvre de Tom Graff, musicien, poète, écrivain, conférencier et acteur de Vancouver. L'oeuvre sera présentée en allemand. Un artiste de Montréal, Raymond Gervais, adaptera une oeuvre récente, *La Maison*, au contexte de Berlin. On pourra voir, également, les oeuvres de deux groupes d'auteurs de performances, General Idea, de Toronto, et The Canada Shadows/Les Ombres canadiennes, de Vancouver.



Hôtel de ville de Toronto.

aquarelles présentés sont les oeuvres des artistes suivants: Joseph Légaré (1795-1855), Québec - Paul Kane (1810-1871), Toronto - Lucius O'Brien (1832-1899), Toronto - Ozias Leduc (1864-1955), Saint-Hilaire (Québec) - James Wilson Morrice (1865-1924), Montréal, Paris - Emily Carr (1871-1945), Victoria - Tom Thomson (1877-1917), Toronto - Lemoine Fitzgerald (1890-1956), Winnipeg - Goodridge Roberts (1904-1974), Montréal - Paul-Émile Borduas (1905-1960), Montréal - Jack Bush (1909-1977), Toronto.

Max Dean, Betty Goodwin et John Massey représentent, de leur côté, les artistes contemporains canadiens, en rai-



Galerie nationale du Canada

Blunden Harbour, *Emily Carr, huile sur toile, vers 1930.*