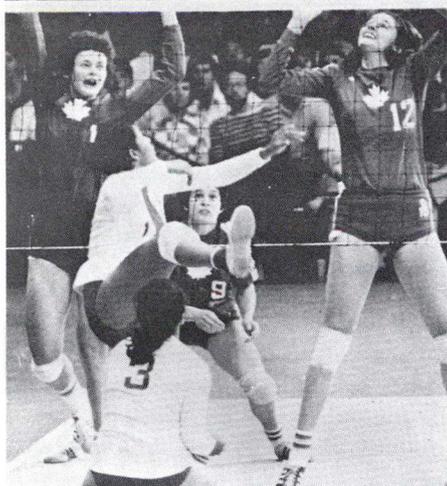
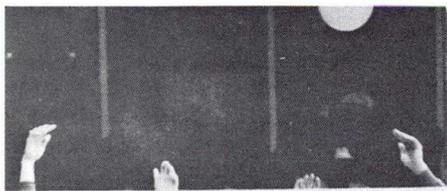


## Le film des Jeux olympiques est terminé; il jouira d'une distribution internationale

Le film officiel des Jeux de la XXI<sup>e</sup> Olympiade de Montréal (1976) produit par l'Office national du film du Canada et intitulé *Jeux de la XXI<sup>e</sup> Olympiade* vient d'être terminé.

Le film a été réalisé par Jean-Claude Labrecque en collaboration avec Jean Beaudin, Marcel Carrière, Georges Dufaux; le producteur exécutif en est Jacques Bobet.

Oeuvre collective et pourtant film d'auteur, *Jeux de la XXI<sup>e</sup> Olympiade* fait appel à la technique du cinéma direct. Ainsi, c'est la dimension humaine des Jeux qui prédomine; comme l'a déclaré son réalisateur c'est un



film à "hauteur d'homme".

"A la fois mémoire et testament des Jeux olympiques, le film sur la XXI<sup>e</sup> olympiade ne se présente pas comme un simple reportage. Il reflète la culture du pays hôte, le Canada; il fait connaître et apprécier à sa juste valeur les hauts faits des Jeux et la réalisation qui en a faite la ville de Montréal; il met en relief les valeurs du sport amateur et la fraternité humaine qui sont les raisons d'être des Jeux olympiques." — (J.-P. Tadros, *Le Devoir*)

### Détails techniques

Tourné à l'origine en 16 mm couleur, le film possède également une version en 35 mm avec son stéréophonique en français et en anglais. D'une durée de



deux heures, il fut tourné dans très exactement deux semaines (sans possibilité de reprise); il a demandé la mise sur pied d'une équipe importante: elle s'est chiffrée à 168 personnes dont trois réalisateurs-associés, 31 cameramen, 26 ingénieurs du son et 17 régisseurs. Neuf groupes furent formés pour travailler sur les quelque 30 sites olympiques répartis à Montréal, Kingston et Bromont, et ainsi occuper les 128 positions de camera réservées à l'équipe du film officiel sur les aires de compétition.

*Jeux de la XXI<sup>e</sup> Olympiade* a été présenté en première à Montréal le 21

avril, puis le jour suivant au Marché international des programmes de télévision, à Cannes, en présence de M. Gérard Pelletier, ambassadeur du Canada en France. Il sera télédiffusé simultanément sur les réseaux français et anglais de Radio-Canada, suivi de visionnements publics à travers le pays durant l'été; enfin, le film olympique fera l'objet d'une distribution internationale par le biais des télévisions étrangères, et d'une exploitation en salles commerciales qui sont autant de moyens de rejoindre les plus vastes auditoires possibles, tant au Canada qu'à l'étranger.

