

Nous ne ferons pas une longue dissertation, pour montrer dans ces excavations, une œuvre exclusivement chrétienne ; comme nous l'avons dit plus haut, c'est un fait acquis aujourd'hui à la science archéologique. Il suffirait pour s'en convaincre d'examiner les différences essentielles qui existent entre une catacombe et un *arénaire*. Celui-ci est ordinairement ouvert à quelques pieds au-dessous du sol, et n'indique aucun plan déterminé, les allées en sont larges et très irrégulières. Les catacombes, au contraire, sont creusées à vingt, trente, et même cinquante pieds de la surface de la campagne ; un plan invariable y est suivi, leurs étroits corridors se coupent constamment à angles droits, preuve évidente que ces travaux n'ont pas été entrepris pour l'exploitation.

De plus, les catacombes se trouvent toutes dans le tuf granulaire qui se taille facilement, mais qui se décomposant au grand air, ne pouvait être d'aucune utilité pour la construction des édifices. On chercherait vainement des arénaires au milieu de ce terrain ; ils sont tous creusés dans le tuf lithoïde, pierre dure qui peut servir aux fondements des plus grandes constructions, et dans la *pouzzolane*, sable excellent dont les Romains, on le sait, tiraient un immense profit.

Les archéologues s'étaient donc trompés. " La théorie de " l'origine païenne des catacombes repose sur une fausse " tradition historique, sur des textes mal interprétés, et non " sur l'analyse des souterrains eux-mêmes. Elle a été puisée " dans les livres, non dans les faits." (1)

Du reste, ces documents anciens dont on invoquait l'autorité, lus attentivement, sont loin de contredire les conclusions de la science moderne. Cicéron, il est vrai, parle d'un arénaire situé en dehors de la porte Esquiline, où le jeune Asinius aurait été égorgé ; (2) Suétone nous apprend que Néron, poursuivi par ses ennemis refusa de se cacher dans une de ces cavernes souterraines, comme on le lui conseillait, pour ne pas s'enterrer vivant, (3) mais en quel endroit

(1) *Rome souterraine*, p. 467.

(2) *Pro Cluentio*, 14.

(3) *In Neron.*, 48.