

dans le chant du poète. Longfellow serait charmé de voir sa pensée revêtue d'une forme aussi fidèle, aussi transparente, aussi poétique à la vue.

Notre art n'a pas présenté à l'exposition la mesure de tous les efforts qu'il a faits depuis quelques années, il ne s'est pas montré sous toutes les formes qu'il prend déjà au dehors. La sculpture et la peinture ornementales, l'architecture, sont des genres qui demandent à être étudiés non sur des plans et des dessins, mais sur des monuments déjà complétés. Trois églises ont été décorées de ce que l'on nomme ici improprement *fresques*, c'est une tentative méritoire ; j'en dirai quelque chose dans une prochaine causerie ; celle-ci a déjà trop duré, et il me faut courir à mon Amérique du Sud

N BOURASSA.

---