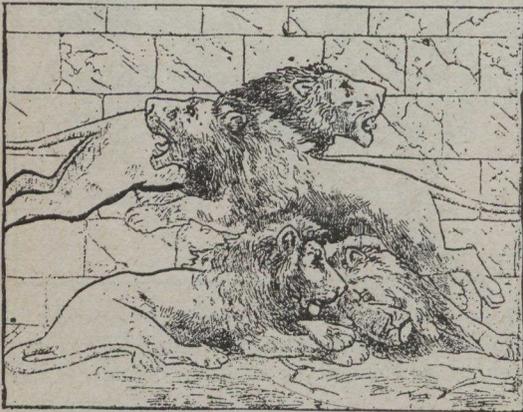


Récréation en Famille

DEVINETTE

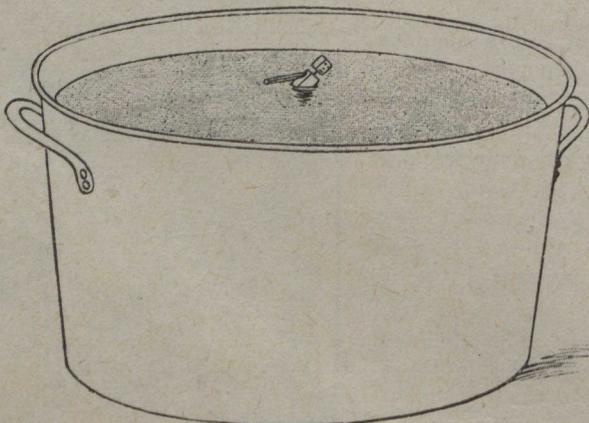
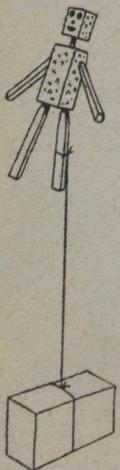


Daniel est dans la fosse aux lions. Où est-il ?

PHYSIQUE ENFANTINE. — LE MONDE A L'ENVERS

Plaçons-nous dans une chambre exposée au soleil et fermons les volets de façon à créer une obscurité aussi complète que possible. Si nous pratiquons, dans l'un des volets, une petite ouverture à l'aide d'une vrille et que nous placions une feuille de papier blanc devant ce trou et à une certaine distance, nous verrons se peindre sur l'écran l'image des objets du dehors, promeneurs, animaux, monuments et paysage, le tout avec ses couleurs véritables; mais le clocher de l'église sera à l'envers, les chevaux marcheront les pattes en l'air, les promeneurs iront la tête en bas !

C'est le phénomène connu, en physique, sous le nom de chambre noire. Il démontre que les rayons lumineux, se propageant en ligne droite, viennent, après leur passage par le trou du volet, former sur l'écran une image renversée des objets placés à l'extérieur. C'est par un phénomène semblable que, dans l'ombre d'un arbre, les petites ouvertures, de formes très diverses, que laissent entre elles les feuilles, produisent sur le sol des images dont la forme rappelle celle du soleil, et qui sont des ellipses, à cause de l'obliquité des rayons solaires. Si vous placiez une feuille de papier perpendiculairement à ces rayons, à l'ombre de l'arbre, les images seraient des cercles lumineux. Pendant les éclipses partielles du soleil, quand le soleil éclipsé prend la forme d'un croissant lumineux, les images prennent



que pleine d'eau et assez profonde, le poids du sucre l'entraînera dans l'eau. Attendez un instant, le sucre va fondre, et le bonhomme remontera bientôt à la surface. Son excursion sous-marine est terminée.

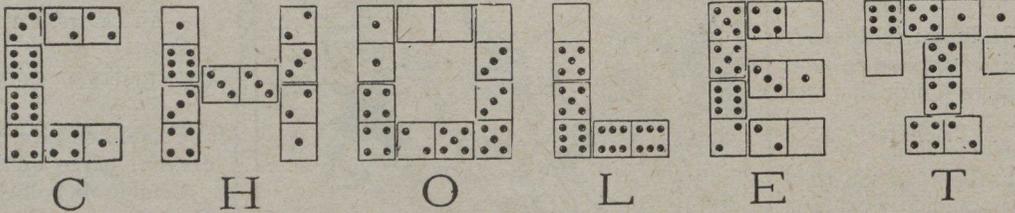
elles-mêmes la forme de petits croissants, donnant le dessin renversé du croissant lumineux du soleil.

Rien d'amusant comme de regarder à la chambre noire du photographe, en se couvrant bien la tête du voile noir; on voit les amis dont on va faire la photographie se dessiner, la tête en bas, sur la plaque de verre dépoli, ce qui provoque toujours quelque surprise. Vous pouvez, à peu de frais, vous fabriquer une chambre noire de la manière suivante: Prenez une boîte en carton de forme allongée; au milieu de l'un de ses bouts, percez un trou d'épingle (ce trou remplacera l'objectif); dans le bout opposé, découpez avec le canif un espace carré, et collez, à l'intérieur de la boîte, un papier transparent remplaçant le carré de carton que vous venez d'enlever. Remettez le couvercle sur la boîte, mettez-vous à la fenêtre par un beau soleil, en tournant le trou du côté de la rue. Enveloppez l'autre bout de la boîte et votre tête avec un voile épais (châle, tapis de table, etc.), et vous verrez se peindre sur votre écran à l'envers de la rue: tramways et voitures, promeneurs et monuments, ce qui constituera une distraction des plus amusantes. Avec les volets fermés et percés d'un trou, l'expérience sera visible pour plusieurs spectateurs, sans emploi du voile noir.

LE JEU DES COMBLES

Le comble du dilettantisme :  
— Faire de la musique avec les "notes" de ses créanciers.

LES DOMINOS : CURIOSITE



Les 28 dés forment le nom d'une ville du département de Maine-et-Loire, France. Et il est curieux que chacune des lettres renferme le même nombre de points — le nombre 28.

VERS A TERMINER. — LE PASSAGE

Ce triste passager du vaisseau de la—  
L'homme, comme Noé, construit l'arche sans—  
Pour océan les jours, pour étoile un—  
Il erre en criant: route! il sombre en criant—  
Et la nef en débris trace en noir—  
Le profil d'un cercueil sur le ciel de la—

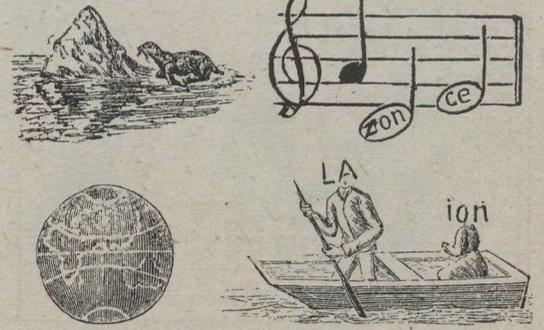
PELE-MELE

Avec les mots suivants, reconstituer une maxime commune :  
Hécép évoua tes à toimié ndorpéna.

LE PETIT PLONGEUR

Découpez dans un bouchon un petit bonhomme semblable à celui qui est à gauche du dessin. Sa tête est fixée à son corps au moyen d'une épingle. Ses bras et ses jambes sont des morceaux d'allumettes. Attachez-lui à une jambe un morceau de fil, et à l'extrémité de ce fil attachez un morceau de sucre. Placez le bonhomme et son sucre dans une cuve quelcon-

REBUS



LOGOGRIPE

Jadis on montrait Munuto,  
L'animal fort au domino.  
C'est lui qui vous dit son espèce,  
Le grand pays où l'on s'adresse  
A ses pareils pour les manger,  
Le retrait fait pour le loyer,  
Le lien pour qu'il s'y maintienne,  
Ce qu'il faut toujours que l'on tienne  
Sur la clarinette en état;  
Cet humble animal que l'on bat,  
Le premier qui fut fratricide.  
Vil sentiment qui nous décide  
A mal faire. Un département.  
Deux villes qu'un chercheur timide  
Voit en France, après un moment.

CLEF DE LA SCIENCE

Lequel se consume plus vite, d'un feu flamboyant ou d'un feu rouge ?

DEVINETTE PLAISANTE

Pourquoi les collégiens espiègles aiment-ils le damier ?  
Parce qu'on s'y bat contre les "pions".

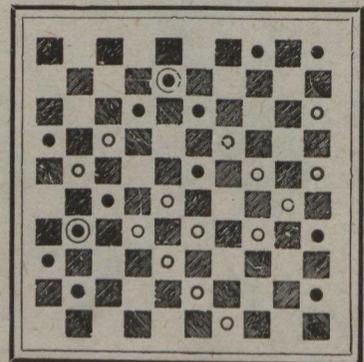
SOLUTIONS DES PROBLEMES DU No 98

Proverbe. — Petite pluie abat grand vent.  
Enigme. — Roses-diamants.  
Losange. — V  
N E F  
N A T A L  
V E T E R A N  
F A R C I  
L A I  
N

Les Echecs. — 1 P fait C, et mat le coup suivant.

LE JEU DE DAMES

Problème français, par M. V. Pernin  
Noirs, 13 pièces



Blancs, 14 pièces  
Les Blancs jouent et gagnent.