

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25  
(strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

FOURIER, BESSETTE & C<sup>ie</sup>, Éditeurs-Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 21 JANVIER 1899

## BOUQUET DE PENSÉES

Il n'existe qu'une seule place où vous soyez sûr de retrouver un petit gamin cinq minutes après l'y avoir placé: c'est dans l'armoire aux confitures.

x

Bien étrange la conquête de Cuba! Les Espagnols veulent rester jusqu'à ce qu'ils aient touché leur soldo et les Américains s'en aller pour rentrer chez eux.

x

Par ce temps de service obligatoire où tous sont soldats, une très mauvaise farce de chambre à faire à un candidat ministre qui ne l'a jamais été: Son lit en portefeuille.

x

Tout homme est surpris de voir une femme qu'il a rencontrée une fois, tomber amoureuse de lui. Une femme est toujours fort surprise si un homme qu'elle a rencontré une fois ne l'aime pas immédiatement.

x

Faire le bien n'est pas toujours aussi facile qu'on le dit parfois. La vertu coûte, à l'origine, parce qu'elle nous demande le sacrifice de passions qui nous sont chères. La vérité c'est que, dans le bien, ce sont surtout les premiers pas qui coûtent. Il nous devient facile en proportion de nos efforts, au fur et à mesure que nous le pratiquons. L'idéal est qu'il nous devienne entièrement naturel, et c'est ce qui arrive à la fin, par le simple fait de l'habitude.

UN GLANEUR.

## PAS LE MOINDRE BIEN



Mme Jackson (indignée).—Comment, Aaron, tu dis que tu n'as rien pu avoir de reconnaissance à li bon Dieu! Penses à ce pauvre massa Johnson. Li vient de péde la femme à li de la consommation et les quatre enfants de li de la diphtérie!

Mr Johnson (mélancoliquement).—Mais tout ça me fait aucun bien, madame Jackson. Massa Johnson n'est pas moi.

## SA RECOMMANDATION

Mme Engrand.—Je désirerais que vous ciriez mon parquet pour mon prochain bal. Etes-vous habile dans l'art de cirer?

Le cirer.—Si madame veut se donner la peine de s'informer, elle apprendra qu'au dernier bal du major Y., six personnes se sont cassées les jambes avant minuit, et qu'un vieux monsieur s'est cassé le cou dans l'escalier. (Avec orgueil.) C'est moi, madame, qui avait ciré le parquet et l'escalier.

## CE QU'ELLE SAVAIT

Maman.—Comment se fait-il, Annette, que toi et ton petit frère Henri ne puissiez jouer ensemble sans vous quereller?

Annette (6 ans).—J'sais pas, maman. A moins que ce ne soit parce que je tiens de toi et Henri de papa.

## VICTIME DES CIRCONSTANCES

Albert.—Quoi! Tu as déjà abandonné la position que je t'avais procurée comme collecteur chez Lacoupe?

Eugène.—J'y ai été forcé par les circonstances, mon cher. Je dois de l'argent à la plupart de ceux chez qui il m'envoyait collecter.

## PEINES PERDUES

Elle.—Pourquoi paraissez-vous si triste?

Lui.—J'avais espéré pouvoir faire passer mon nom à la postérité.

Elle.—Oui!

Lui.—Et tous mes efforts n'ont abouti qu'à le faire imprimer dans les journaux... et ils l'ont mal épilé!

## UN AIDE EFFICACE

Mlle Blanche (à la cuisinière).—Brigitte, je vais vous aider aujourd'hui.

Brigitte.—Non, pas aujourd'hui, mamselle, j'ai trop d'ouvrage.

## L'UTILITÉ DES LANGUES MORTES

Jeune médecin.—Je crains d'avoir perdu l'un de mes clients.

Vieux médecin.—Vous n'avez pas su quel remède prescrire?

Jeune médecin.—Oh! ce n'est pas cela: mais je n'ai pu me rappeler l'expression latine pour exprimer "mouche de moutarde".

## IL COMPRENAIT ENFIN!

L'ex-prima dona.—Je ne doute pas du succès de ma fille, puisqu'elle a hérité de ma voix.

M. Taupin.—C'est donc ça! Je me suis souvent demandé ce que vous en aviez fait.

## LE NOMBRE TREIZE

Charlie.—Oui, mon cher, je crois en la fatalité du nombre treize.

Harry.—Et qu'elles sont tes raisons?

Charlie.—La semaine dernière, j'ai assisté à un dîner où nous nous trouvions treize convives. Le lendemain, mon père m'a trouvé une place dans son bureau.

## PRÉCOCE

Le client.—Garçon!

Le garçon.—Monsieur!

Le client.—Garçon, osez-vous appeler cela du beurre frais?

Le garçon (avec laplomb de sa profession).—Mais certainement, monsieur, il est de ce matin même.

Le client.—En ce cas, il est bien fort pour son âge.

## AMÉNITÉ

Elle.—L'homme que j'épouserai devra être un héros!

Lui.—C'en sera un, sûrement.

## NOS CHÉRIS

Maman.—Juliette, tu n'as jamais vu mes mains aussi sales que les tiennes.

Juliette (six ans).—Non, mais grand-mère les a vuës.