

bravos furent spontanés. A la fin du morceau, il se jeta dans mes bras et me donna l'accolade fraternelle. Les applaudissements à lui décernés rejaillirent sur moi et me montèrent à la tête; je me crus un grand artiste, je devins ingrat, je résolus aussitôt de quitter mon maître pour venir à Paris. Huit jours après, je me mis en route à pied, jouant sur le chemin pour payer mon morceau de pain au fermier, mon gîte à la grange.... J'arrivai à Paris, brisé par la fatigue et les privations; il y a huit jours de cela!.... Partout où je me présentai, je fus repoussé!.... Sur la route, la charité et mon violon me faisaient vivre; ici, la charité.... je la repoussai, et mon instrument... devait me laisser mourir!..

Tout le monde pleurait.

Fabiani eut une nouvelle faiblesse, il fut soutenu par la signora Campioni. Un sourire douloureux illumina la figure de l'artiste; il essaya de parler, ses lèvres remuèrent sans formuler aucun son, sa main s'agita et montra son instrument. Il sentait la vie l'abandonner, il voulait mourir son violon à la main. Charlotte le lui tendit. Ses yeux se ranimèrent un peu, sa figure se colora. Soutenu par la marquise florentine, l'artiste commença en tremblant un prélude séraphique.

Tous les assistants se levèrent avec recueillement, Charlotte s'agenouilla auprès de l'Italien.

Sous les doigts de Fabiani, l'instrument chanta une symphonie extatique, telles que doivent en entendre les élus de Dieu; les notes se modulèrent en sons harmonieux, en phrases mélodieuses et se terminèrent en un chant, une prière, une intercession!

Les notes s'affaiblirent toujours en sons, suaves échos de l'âme. Tout à coup, après un accord qui semblait un cri divin, un adieu suprême, l'artiste ferma les yeux, ses mains inertes laissèrent échapper son instrument, et il tomba inanimé dans les bras de la marquise de Campioni.

Par un mouvement spontané tous les assistants tombèrent à genoux et prièrent pour le mort.

Un papier gisait au pied de Fabiani, la signora Campioni le recueillit comme le legs solennel d'un noble cœur. C'était la dernière composition de l'artiste, elle s'appelait l'*Adieu suprême*!

Deux jours après cet événement, on lisait dans la *Gazette de Paris*:

"Voici un exemple déplorable de gourmandise. Il y a quelques jours, un artiste italien, le signor F\*\*\*, invité chez la marquise de S\*\*\* pour faire entendre quelques morceaux de sa composition, se livra à une telle consommation de gâteaux, qu'il mourut

le lendemain d'une indigestion. Nous livrons le fait sans commentaire."

La marquise de Campioni fit graver la dernière œuvre de Fabiani. *L'Adieu suprême* rapporta, dit-on, cent vingt mille francs à l'éditeur Harolt.

A. ANDRÉL.

## ALMANACH POLITIQUE.

### AMÉRIQUE.

*Canada.*—Dans la division de Rougemont, l'hon. M. Chaffers a pour opposant M. le député de Rouville, le Dr. Poulin. M. A. Joseph s'est retiré en faveur de Son Honneur le maire de Québec, A. Tourangeau, dans la division électorale de Stadacona.

*Etats-Unis.*—L'armée de Sherman, à la date du 10, était concentrée à Atlanta, et ce général espérait bientôt en finir avec Wheeler.

Le recrutement progressait rapidement dans presque tous les Etats.

Deux steamers confédérés ont été capturés au moment où ils franchissaient le blocus avec des chargements de coton, de térébenthine, etc.

Les Confédérés, commandés par Early, ont été battus à Darkville, près de Winchester.

Une dépêche de Indianapolis annonce la capture de Quantrell, guérilla du Missouri.

*Mexique.*—Le général Mejia est entré à Victoria City, et a été rejoint par des troupes de Tampico, commandées par le général Dupin.

Le général Castigny a défait un parti de Juaristes près de Sallitto.

Deux vaisseaux mexicains, le *Liberador* et le *Mexicain* ont été pris au large de Mansaniello.

La flotte russe qui stationne actuellement dans le Pacifique, a reçu ordre de saluer le pavillon mexicain.

### EUROPE.

*Prusse.*—On ne se propose pas de retirer les troupes du Jutland avant la conclusion définitive de la paix.

La conférence au sujet des affaires danoises est de nouveau ajournée, dans l'attente des documents nécessaires. Jusqu'à présent la conférence ne s'était occupée que de la question territoriale.

*Turquie.*—Les difficultés entre la Turquie et le Montenegro sont réglées.

*Autriche.*—Les arrestations continuent à Trente et en Vénétie. La police a découvert des armes, des munitions, etc.

### AFRIQUE.

*Tunis.*—Quatorze tribus se sont soumises; quarante autres sont encore en insurrection.