

devant une réunion de pèlerins ou y donne des audiences publiques un peu nombreuses.

4. — De la salle Clémentine, on passe directement dans celle dite des *Palefreniers*. On y trouve les valets du Pape, habillés de rouge, qui sont chargés d'introduire les différentes personnes qui se rendent auprès du Souverain Pontife.

5. — Salle des Gendarmes. Deux gendarmes Pontificaux y sont toujours de planton. C'est dans cette salle qu'attendent les secrétaires des cardinaux ou prélats qui vont à l'audience. On remarque dans cette salle, du côté opposé aux fenêtres, une porte dissimulée dans le mur. Elle s'ouvre sur une galerie qui mène aux appartements privés du Souverain Pontife et à un escalier en colimaçon qui descend à la cour intérieure appelée *della Camera*.

6. — Dans cette salle, qui fait l'angle du palais, se tient la garde palatine. Sur les murs tendus de damas rouge, se trouvent des tableaux dont quelques-uns ont appartenu jadis aux galeries du Capitole et dont un certain nombre sont signés d'auteurs célèbres. La vue dont on jouit des quatre fenêtres de cette salle, disposées à angle droit, est magnifique et permet d'embrasser toute la ville de Rome et la campagne romaine qui s'étend au nord de cette ville.

7. — La salle suivante était appelée *dei Bussolanti*, mais maintenant on lui donne plus communément le nom de salle des *Arrazi* ou des Tapisseries, à cause des trois grandes tapisseries des Gobelins portant les armes de France qui les décorent. C'est dans cette salle que les jours de réception, se réunissent les prélats et autres personnes qui attendent l'honneur d'être présentés à Sa Sainteté.

8. — Salle dite des *Gardes nobles*, parce que c'est dans cette salle que se tient le peloton de garde appartenant à ce corps. Cette salle s'ouvre au fond sur la chapelle secrète ou Pie IX, jusqu'à la fin de sa vie, et Léon XIII durant les premières années de son pontificat, célébrait la sainte Messe.