

---

 Une décision du S. office
 

---

*Non sunt inquietandi (clerici) qui nomina seu actiones viarum ferrearum similiumque societatum aut arcarum publicæ utilitati inseruiunt de sua pecunia acquirunt, dummodo parati sint stare mandatis apostolicis, et certo sciant eas societates nullum habere propositum finem illicitum vel quomodolibet suspectum, et dummodo nullam in eis societatibus administrationis partem suscipiant, neque actionum earundem societatum negotiationem exerçant.*

(Décret du S. office, 17 nov. 1875).

Comme cette décision n'intéresse que le clergé, il n'est pas nécessaire d'en donner la traduction.

---

 LE PURGATOIRE ET LES PROTESTANTS
 

---

Voici que les Anglicans recommencent à croire au purgatoire et à l'utilité des prières pour les défunts.

Le 2 novembre de cette année, il y a eu, dans au moins 250 églises anglicanes, des services spéciaux pour les défunts avec distribution de la cène. Mais la grande cérémonie du jour a eu lieu à onze heures sous le nom de Commémoration de toutes les âmes. Les vêtements du clergé officiant étaient noirs et l'autel, tendu de draperies de même couleur, portait des cierges allumés. La musique était d'un caractère spécial à la circonstance. Le *Dies iræ* a été chanté partout, et chez un peuple naturellement religieux, l'effet qu'il produit est grand. Le mouvement est sous les auspices d'une corporation du même nom qui a son siège principal à Saint-Alban's Holborn, au centre de Londres. - Cette corporation n'existe que depuis quelques années et, déjà dans 112 églises, on a chanté les vêpres des morts. Les villes de province ne restent pas en arrière, car les journaux mentionnent plusieurs cathédrales dans lesquelles les prédicateurs ont plaidé la cause des défunts dans leur sermon du dimanche, veille de la fête des morts.

---

 RÉSULTATS DES GRÈVES
 

---

Un relevé du bureau de travail montre que de 1881 à 1886 il y a eu aux Etats Unis 22.304 grèves, qui ont suspendu le travail de 1.323.000 ouvriers, fait perdre à ces derniers plus de 55 millions