

est qualifié de grand voyageur, alors qu'il ne fut qu'un hableur, un mauvais militaire et par-dessus le marché un traître à sa race.

Pour édifier son travail, M. Roy a puisé à toutes les sources. Il a appelé à son secours l'érudition de plusieurs historiens et bibliographes et il a réuni et agencé avec art tous les divers matériaux qu'il a pu trouver.

Son travail, écrit dans un style qui se lit bien et qui entraîne, mérite la faveur de ses compatriotes et a certainement sa place parmi les meilleurs travaux historiques publiés en Canada.

Dans un appendice se trouvent réuni les principales pièces auxquelles il est fait allusion et pour couronner le tout, un aperçu bibliographique des diverses et nombreuses éditions des *Voyages* de Lahontan. Cette nomenclature ne manquera pas d'intéresser vivement les amateurs et leur sera d'une grande utilité.

THE MISSISSIPI BASIN. — The Struggle in America between England and France — 1637 — 1763 — with full cartographical illustrations from contemporary sources, by *Justin Winsor*. 1 fort vol. gr. in-8, pleine reliure toile, genre amateur. Boston, Houghton Mifflin & Co. \$4-00.

Ce volume est le troisième que M. Justin Winsor met au jour. Ses deux premiers ouvrages sont : *Christopher Columbus* et *Cartier to Frontenac*, tous les deux publiés par les mêmes éditeurs, MM. Houghton, Mifflin & Co., de Boston.

Dans le présent travail, M. Winsor fait l'histoire des événements qui ont eu la Nouvelle-France pour théâtre de 1697 à 1763, date de la cession du Canada à l'Angleterre.

Nous n'avons pas eu le temps d'examiner parcimonieusement le volumineux travail de M. Winsor; mais tout de même nous pouvons assurer nos lecteurs que cet ouvrage leur sera utile à consulter. M. Winsor est un chercheur infatigable; il travaille sans relâche à l'histoire de l'Amérique.

Nous devons aussi signaler à l'attention de nos lecteurs le volume suivant que nous leur recommandons :

L'EUCCHARISTIE MIEUX CONNUE.—Explication raisonnée, par l'abbé Brulon. *René Haton, éditeur, Paris*. In-16, 319 p.