

LE STENOGRAPHE CANADIEN

(Canadian Shorthand Journal)

22e ANNÉE.

MONTRÉAL, MAI 1910.

No 5.

A 10 h. a. m., le samedi 11 juin prochain, aura lieu au Palais de justice l'épreuve des jeunes gens qui veulent se livrer à la pratique de la sténographie dans les cours de justice du district de Montréal.

LES EMPLOYÉS MUNICIPAUX DE COLOGNE

Les employés de l'administration municipale de la ville de Cologne devront dorénavant connaître la sténographie. Ainsi en décide le nouveau règlement. De plus, les candidats à l'épreuve pour l'obtention de l'emploi de secrétaire devront se soumettre à une épreuve préliminaire de sténographie.

L'épreuve consistera en une dictée de 120 syllabes à la minute ; ils devront remettre la transcription en même temps que leur sténogramme dans un temps déterminé. De cette épreuve préliminaire dépend l'admission des autres épreuves.

L'EMPEREUR D'AUTRICHE STENOGRAPHE

M. Held, dans *Archiv für Stenographie* explique comment l'empereur François-Joseph apprit la sténographie :

" Vers l'année 1840, il y avait dans la garde suisse un certain Walter Kurt qui, lors d'une promenade en voiture dans le parc de Laxenburg, fit au jeune prince François-Joseph un exposé de la sténographie Gabelsberger et lui demanda de vouloir bien s'intéresser à cet art. François-Joseph, adolescent à l'esprit éveillé, demanda

aussitôt à son père la permission de s'initier à la sténographie et d'avoir pour maître son compagnon Walter Kurt.

" Le consentement ayant été donné, François-Joseph commença dès le lendemain son apprentissage dans l'art de l'écriture rapide. Il y mit beaucoup d'empressement et y prit beaucoup de plaisir, si bien qu'au bout de trois semaines il était capable de suivre une dictée à une allure modérée.

" Mais vint la révolution ; François-Joseph délaissa l'art abrégatif, et une année à peine s'était écoulée qu'il l'avait complètement oublié.

" Plus tard, pendant la campagne d'Italie, ayant remarqué des sténographes écrivant sur la table d'un officier, l'empereur observa : " Autrefois, j'étais sténographe, mais la multiplicité de mes devoirs m'empêcha de continuer la pratique de cet art. "

" La sténographie, voyez-vous ", ajouta-t-il, " ne restera pas longtemps inconnue ; aujourd'hui ou demain, tout le monde sera capable de lire vos notes. "

ÉDUCATION COMMERCIALE DES CONDAMNÉS

Le Ministère de Justice hollandais a recommandé que les prisonniers d'Amsterdam apprennent la sténographie, la comptabilité et les mathématiques commerciales, à condition qu'ils n'aient pas plus de trente-cinq ans et que leur terme d'emprisonnement ne soit pas inférieur à six mois.

Il y a des signes presque indéfinissables et pourtant évidents auxquels les âmes de même race se reconnaissent dès qu'elles se rencontrent.