

Le Mouvement Sténographique

Les principaux de nos établissements d'instruction publique semblent prendre un intérêt tout particulier à la propagande sténographique parmi les maîtres et les élèves sous leur direction.

Nous publierons prochainement des détails complets sur l'efficacité de cette propagande dont l'exemple nous vient de nos maisons d'éducation les plus haut cotés.

Les familles seront à même de juger de l'esprit progressif qui anime le corps enseignant et d'agir en conséquence, lorsqu'il s'agira de choisir l'école, le collège ou le couvent où se fera l'éducation de leurs enfants.

Le Cours Public de Saint-Henri.

Nous avons inauguré jeudi, le 20 novembre, dans la grande salle de l'Hôtel-de-Ville de Saint-Henri, le cours public de sténographie qui, avec le temps, s'étendra aux autres municipalités. Au cours de sténographie viendra s'ajouter, dans la suite, un cours de clavigraphie—son complément indispensable.

Nous y avons obtenu un accueil des plus empressés et des plus flatteurs, et assurément, des plus encourageants. Les autorités de cette entreprenante petite ville, M. le curé Décary, les révérends Frères des Ecoles, M. le maire Guay, M. l'échevin Labrecque, nous ont promis leur active coopération et nous les en remercions bien cordialement.

Le Conseil de Ville, à l'unanimité, nous a accordé, chaque semaine, l'usage de la salle de l'Hôtel-de-Ville, faveur qui rejailira sur tous ses administrés.

Dans sa sollicitude pour la cause de l'enseignement, Monsieur le curé

Décary a bien voulu annoncer, le cours au prône, dimanche dernier, ce qui a eu pour effet, de nous amener un grand nombre d'auditeurs au cours de jeudi dernier. Comme on le voit, toutes les bonnes volontés nous sont acquises et nous comptons sur une assistance nombreuse, à ces courtes leçons hebdomadaires que M. le professeur LeRoy collaborateur du STENOGRAPHE CANADIEN, rendra aussi intéressantes et, surtout, aussi pratiques que possible.

LE REMINGTON.

Nous avons, dans notre numéro de novembre, sur la foi d'une revue française, annoncée que la Cie de Machines à Ecrire Remington était sur le point de manufacturer une machine à écriture visible.

La compagnie ayant pris connaissance de cet entrefilet nous écrit pour nous dire que cette information est absolument dénuée de fondement.

Nous nous empressons de lui donner acte de sa déclaration.

UNE PUBLICATION DE GALA.

Nous venons de parcourir le *Samedi-Noël* pour 1902. Il est presque incroyable qu'on puisse vendre à 5 cents seulement un journal où se trouvent, dans une aussi grande mesure, la quantité et la qualité. Les illustrations en couleurs et la grande gravure double du centre suffiraient à justifier la vente aux prix des journaux de Noël qui paraissent en pays étrangers, c'est-à-dire de 50 cts à \$1. Les autres illustrations et la partie littéraire du *Samedi-Noël* sont également de toute beauté et d'une constante actualité. Au nombre des attraites encore remarquables se trouvent quatre concours, dont un de Beauté (\$50.00 de prix) et un autre se rapportant au merveilleux feuilleton *LE MYSTÈRE DE MELBOURNE*, qui commence dans le *Samedi-Noël*.